

# ТЕАТР СОЛНЕЧНОЙ АРМЕНИИ

Трудящимся республики хорошо известно искусство братского армянского народа. В Грозном выступала замечательная павица Гоар Гаспарян. Большим успехом пользовались музыканты, танцоры, эстрадинки... Вот и сейчас грозненцам предстоит познакомиться с театральным искусством Армении.

В дореволюционной Армении не существовало ни одного профессионального театра. Сейчас там работают театр оперы и балета, театр музыкальной комедии, девять государственных драматических коллективов. Многие из них известны далеко за пределами республики. К числу таких ведущих коллективов принадлежат и наши гости — коллектив театра имени Станиславского, недавно отмывший 25 лет своего существования.

Ныне мы публикуем статью заслуженного деятеля искусств Армении директора театра Г. Г. Абрапетяна.

\*\*\*

Наш театр открылся 15 ноября 1937 года. Его создание было большим событием в культурной жизни республики. Прогнандя произведений великой русской литературы и драматургии, ознакомление трудящихся Армении с творчеством прогрессивных писателей Запада, воспитание средствами искусства трудящихся в духе коммунизма — таковы были задачи, поставленные перед театром. И на протяжении четверти века коллектив театра настойчиво боролся за их выполнение.

На сцене театра имени Станиславского были показаны 14 пьес А. Островского, комедии Н. Гоголя, драмы А. Чехова, инсценировки произведений Л. Толстого, Ф. Достоевского... Ставились на нашей сцене лучшие пьесы советских драматургов, такие, как «Любовь Яровая», «Оптимистическая трагедия», «Разлом», «Таня», «Иркутская история» и многие другие.

В Грозный, куда ереванский театр приезжает после гастролей в Краснодаре, Нальчике и Орджоникидзе, мы привезли ряд постановок последних лет. Открываются гастролы 2 августа на сцене театра имени М. Ю. Лермонтова постановкой пьесы классика нашей литературы яраидного писателя Армении и Азербайджана А. Ширванзаде «Злой дух». Эта постановка прочно вошла в золотой фонд театра имени Станиславского и пользуется неизменным успехом не только в Армении, но и далеко за ее пределами. В этом спектакле мы стремились показать страшный, отвратительный мир темного царства дореволюционной Армении, в котором, как луч света, мелькает образ Соны. Ее трагическая судьба, мастерски нарисованная писателем, волнует и будет волновать не одно поколение зрителей.

Из произведений русской класси-

ки мы покажем в Грозном «Чайку» Аятона Павловича Чехова. Этот спектакль был осуществлен в ознаменование столетия со дня рождения великого русского режиссера Константина Сергеевича Станиславского.

Советская драматургия будет представляема известной пьесой А. Салынского «Барабашница», комедиями С. Нарцисьяни «Опасный возраст», М. Смирновой и М. Крайядела «Четверо под одной крышей», западная драматургия — пьесами «Последняя остановка» — Э. Ремарка и «Призраки» — итальянского драматурга Эдуарда де Филиппо. Кстати сказать, насколько нам известно, грозненцы впервые познакомятся с творчеством этого итальянского писателя, пользующегося большой популярностью. Мы не забыли дорожки для нас юных зрителей, которым покажем сказку «Красная шапочка».

В составе труппы театра много опытных мастеров сцены и талантливейшей молодежи. Широкой популярностью пользуются зритель народные артисты республики Ю. Ваяновский, Г. Геворкян (Мелик-Шахназаров), О. Лабунская, заслуженные артисты Н. Егорова, И. Грикуров, Л. Леонидов, Е. Василевская, П. Феллер, А. Джигарханян, Ю. Флоров, Н. Смирнин, М. Огурцова, Ал. Су-

марков, К. Маслов и другие.

Как серьезный творческий экзампль, театр рассматривает свою нынешнюю гастрольную поездку. Мы помним, как велика роль искусства, о которой Никита Сергеевич Хрушев говорил: «Через лучшие произведения литературы и искусства люди учатся правильно понимать и изменять жизнь, усваивают передовые идеи, формируют свой характер и убеждения так же естественно и незаметно, как ребенок учится говорить». Эти слова товарища Хрушева являются напутствием нам в работе, и мы стремимся, чтобы спектакли театра имени К. С. Станиславского радовали людей, помогали воспитывать их в коммунистическом духе.

Г. АБРАПЕТАН,  
заслуженный деятель искусств.



Сцена из спектакля «Злой дух».