



АРМЯНСКАЯ ССР ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР и.и. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО

Гастрольная газета
ОРГАН ДИРЕКЦИИ, ПАРТОРГАНИЗАЦИИ И МЕСТНОГО КОМИТЕТА ТЕАТРА

Июнь — август
1963 года.

ГОРОДА КРАСНОДАР, ОРДЖОНИКИДЗ,
НАЛЬЧИК, ГРОЗНЫЙ

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДОРОГИЕ ЗРИТЕЛИ!

От гор Закавказья, от снежных вершин,
Цветущих садов и мирных долин,
От древней земли, излучающей свет,
Примите сердечный, горячий привет!

НАШ ТЕАТР

В жизни каждого человека театр занимает особое место, ибо творчество театра отвечает его эстетическим потребностям. Театр стремится идти в ногу со временем, идущим и развивающимся. Мы следим за развитием советской драматургии и ставим лучшие ее произведения.

Основное богатство театра — люди, единый в своей устремленности коллектив создателей художественных произведений, в котором безразлично и любовно воспитываются молодые актеры. Мы заново гордимся заслуженной артисткой Н. И. Егорова, которая вырвалась из большой интервенции антрепренера, с арно выраженной индивидуальностью. Нас радует творческий рост одаренного разнопланового актера Армена Джигарханяна, с одинаковым успехом исполняющего роли неувядающего Паскуале в «Призраках» и молодого строителя Ангарской ГЭС Сергея в «Нарциссе». «Наша Вера», так ласково и нежно называли молодую актрису театра Валентину Николаеву, мастерица

исполняющая роли девочек в мюзиклах. Она завоевала широкую популярность у зрителей и недавно была избрана депутатом Верховного Совета республики. Природная пластичность и музыкальность молодой актрисы Лейлы Хачатрян в сочетании с комедийным дарованием помогли ей создать запоминающиеся образы в «Чемодане с наклейками», «Опасная возраст» и других спектаклях. Заслуживает внимания и воспитанница Московского ГИТИСа Нина Катина. Актриса больше всего уходится за роль, драматические роли, девушки, наши современники. Большое творческое ожидание молодого одаренного артиста Игоря Нагакина.

В напечатанной газете, в статье трудно отметить все творческие подвиги молодежи театра, но зритель всех их увидит в наших спектаклях. Он увидит в них достояние мастера искусства артиста старшего и среднего поколения, чьи имена известны далеко за пределами республики. Это — народные артисты республики Ю. А.

Ванюшский, Г. Ш. Ген, О. Н. Лабунская, лауреатские артисты республики Е. О. Васильев, И. Г. Григорьев, Г. И. Леонидов, Л. Е. Леонидов, Н. П. Смородина, Н. А. Феллер, Ю. В. Фролов, артисты К. И. Маслов, А. А. Суриков, В. П. Шмакова, Р. П. Гриценко, М. И. Огурцова, В. П. Петрова и другие.

Зритель заметит в индивидуальности черты трех наших режиссеров: заслуженной артистки О. А. Аветишян, Р. А. Харазян, Л. В. Луишян. На суд общественности выносятся режиссерские, стилистические, яркие и выразительные оформления многих спектаклей главного художника театра Александра Шакарля.

Нашему театру ведажно более 36 лет. Мы еще молоды. В творческом багаже театра насчитывается 192 постановки из арсенала русской классической, современной советской и заграничной драматургии, но интенсивная творческая работа над созданием образа молодого героя социалистического общества занимает главное место в жизни нашего театра.

Наш театр не раз выдерживал экзамены на зрелость. И в 1959 году, когда выступал в Москве, на сцене театра пленил Нахичеванца и в последующие годы, гастролировал в Баку, Тбилиси и других городах.

Мы сознаем, что наши скромные успехи являются лишь верными шагами. Мы должны неустойчиво работать над созданием высокохудожественной культуры зрелища. Эстетические требования нашего народа неистово возрастают, и мы должны сделать больше того, что мы сделали.

Мы в большом долгу перед зрителем.

С волнением и чувством большой ответственности мы готовы встретиться с новыми для нас зрительскими надеждами, что они станут нашими друзьями.

Г. Г. АПРАКТЬЯН, директор театра, заслуженный деятель искусств.



Народный артист республики Г. Ш. Ген в роли Паскуале в спектакле «Злой дух».

Что мы покажем

НАШ РЕПЕРТУАР:

А. П. Чехов «ЧАНКА»

А. Шварц «ЗЛОЙ ДУХ»

Л. Толстой «АННА КАРЕНИНА»

А. Арбузов «ИРКУТСКАЯ ИСТОРИЯ»

А. Салынский «БАРАБАНЩИЦА»

Эдуардо де Филиппо «ПРИЗРАКИ»

С. Нариньян «ОПАСНАЯ ВОЗРАСТ»

Д. Угрюмов «ЧЕМОДАН С НАКЛЕЙКАМИ»

Э. М. Ремарк «ПОСЛЕДНЯЯ ПОСТАНОВКА»

У. Гибсон «ДВОЕ НА КАЧЕЛЯХ»

Спектакль для детей

Е. Шварц «КРАСНАЯ ШАПОЧКА»

СЛОВО К ЗРИТЕЛЮ

С нетерпением и радостным чувством наш коллектив ждет встречи с новыми друзьями. Я думаю, что зрители, побывавшие на спектакле, знакомы не только с драматическим произведением, но и с творчеством исполнителей. Пусть зрители и исполнители останутся лично незнакомыми, но если исполнитель взволнует вас, доставит радостные минуты художественного наслаждения — он ваш друг, мы его, тем, чтобы у нас было больше друзей.

В. НИКОЛАЕВА, артистка заслуженная Республики Армения ССР.



Сцены из спектакля «Злой дух». На сцене и слева: Сова — заслуженная артистка республики Н. И. Егорова, Даниел — народный артист республики Ю. А. Ванюшский; справа: Сова — Н. И. Егорова, Мурад — артист Л. О. Джигарханян.