

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

6 ИЮН 1964

от

г. Харьков

Газета №

Гастроли начались

Харьковчане с нетерпением ждали встречи с русским драматическим театром имени К. С. Станиславского (г. Ереван). И вот вчера — первый спектакль. Зрителям была показана пьеса классика армянской литературы Александра Ширванзаде «Злой дух».

А. Ширванзаде (1858-1935) в своих дореволюционных произведениях разоблачал мир хищников и эксплуататоров. Он приветствовал утверждение Советской власти в России и Закавказье и стал одним из строителей новой армянской социалистической культуры. Произведение «Злой дух» написано в дореволюционные годы.

Шесть лет с неизменным успехом идет этот спектакль. Его тепло принимали в Ереване и Баку, Тбилиси и Грозном, Орджоникидзе и Сухуми. Да это и не удивительно. Трогательная, романтическая история девушки, погубленной дикостью, неве-

жеством и жестокостью, волиует.

— Человек горд и прекрасен в своем существе. Он не подвластен «злым духам», — так определял основную идею спектакля постановщик народный артист Армянской ССР, профессор, один из основателей армянского советского театра Л. А. Калантар.

Ныне покойный, Л. А. Калантар не только постановщик, но и переводчик пьес. Готовя спектакль к постановке, он старался ярко и точно воплотить идеи Ширванзаде, широко пользовался его записями, мемуарами, консультировался с дочерью писателя — известным литературоведом. Помогало ему и то, что он лично был знаком с автором. Коллектив театра следует во всем заветам постановщика.

В спектакле заняты народный артист Армянской ССР Г. Гей и заслуженная артистка Армянской ССР Н. Смирнина, за-

служенная артистка Армянской республики Н. Егорова и народный артист Армянской ССР Ю. Ванновский, заслуженный артист республики И. Грикуров и другие талантливые исполнители.

Зрители тепло приняли спектакль, не раз горячо аплодировали мастерству деятелей искусства солнечной Армении.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Злой дух».

