

ВЕСТЬ о гастроях Государственного русского драмтеатра Армении в Прибалтике и, в частности о приезде в братскому эстонскому народу, была встречена нашими артистами с радостным волнением и большим подъемом.

Таллин — Ереван... Эстония — Армения... Эти слова в устах трудящихся нашей республики стали символом братства и дружбы.

Да, никогда не забудется встречи двух братских народов в дни недель армянского искусства, состоявшихся в прошлом году.

Нам посчастливилось быть первым театром, приехавшим в полном составе из Армении в Таллин — город богатых театральными традиций. И свой приезд мы рассматриваем не как обычные гастроли. Это своего рода творческий отчет перед взыскательным и требовательным таллинским зрителем. Это

Познакомьтесь с нашим театром

как бы продолжение большой дружбы двух наших народов. Поэтому каждый из нас переживает в эти дни необычное творческое волнение, связанное с чувством большой ответственности.

Знавец нашего театра впервые был открыт 16 ноября 1937 года. С тех пор русский театр занимает одно из ведущих мест в культурной жизни Армении.

За 28 лет сценической жизни театр имени К. С. Станиславского осуществил свыше двухсот постановок.

Большой вклад в творческий багаж театра внесли такие деятели советского искусства, как народные артисты республики режиссеры: А. Бурлаков, Л. Калантар, В. Вартачан, художники А. Шахариан, К. Минасян и другие.

В разное время на сцене нашего театра выступали прославленные мастера советской сцены, народные артисты СССР В. Мареськин, И. Ильинский, А. Грибов, М. Царев, народные и заслуженные артисты РСФСР Ю. Борисова, А. Попов, А. Андреева, В. Капустина и другие.

В нынешнем коллективе театра есть немало талантливых опытных мастеров сцены старшего и среднего поколения, а также одаренной молодежи. Среди них такие ведущие мастера сцены, как народный артист Армянской ССР Г. Ген, известный по многим кинокартинам, народная артистка республики О. Лабунская, заслуженные артисты Армении Е. Василевская, Н. Егорова, Л. Леонидов, Ю. Фролов,

В. Плаужникова, И. Грикуров, П. Феллер, М. Огурцова, Н. Смирнина, Г. Леонидова, А. Сумароков, артисты А. Джигарханян, К. Маслов, В. Простакова, Л. Пенязин, В. Николаева, И. Вишневицкий и другие.

Поездка нашего театра в Москву и выступление его на сцене театра имени Вахтангова, а также гастроли в Тбилиси, Баку, Краснодаре, Харькове, Луганске, Грозном, Сухуми, Орджоникидзе и других городах явились своеобразной проверкой творческих возможностей коллектива.

Что мы покажем трудящимся Таллина во время гастролей?

При составлении гастрольного репертуара театр придерживался принципа: привести те спектакли, которые или совсем не извест-

ны, или мало известны таллинцам. Так оформилась афиша, состоявшая из названий тринадцати сценических произведений.

Первой мы покажем незнакомую таллинцам драму «Злой дух» классика армянской драматургии Ал. Шираванзаде. Этот спектакль вошел в золотой фонд театра и уже седьмой год пользуется неизменным успехом зрителей не только в Армении, но и далеко за ее пределами. Подлинный реализм, высокое социальное звучание, мастерски разработанный сюжет — вот отличительные качества этой неумирающей драмы.

Мы надеемся, что таллинцев заинтересует еще одно значительное произведение Ал. Шираванзаде — комедия «Кум Моргана».

Это спектакль об армянах-эмигрантах, живших в Париже. Автор комедии зло и остроумно высмеивает жадность и паразитизм армянской эмиграции, всех тех, кто в погоне за «золотым тельцом» забывал о национальном и человеческом достоинстве. Комедия, написанная в 1926 году, сегодня звучит актуально и современно. Она впервые идет на русской сцене. «Кум Моргана» — одна из последних работ нашего театра.

Русская классика будет представлена бессмертным произведением М. Горького «На дне». Этот спектакль у нас новый, осуществлен он заслуженным деятелем искусства РСФСР режиссером А. Г. Риделем.

Из советской современной драматургии хочется в первую оче-

редь сказать о двух спектаклях, поставленных в нынешнем сезоне: «Страница дневника» А. Корнейчука и «104 страницы про любовь» Эд. Родзинского.

Мы постоянно поддерживаем тесные творческие связи с армянскими драматургами. Писатели Л. Вагаршян и М. Овчинников создали на материале борьбы участников французского Сопротивления героическую поэму «В сумерках Парижа». Центральный герой поэмы — наш соотечественник — Мисак Манушян, имя которого внесено в книгу героев Парижа.

Известная комедия Семена Нариньяна «Опасный возраст» с неизменным успехом идет на сцене уже четыре года.

Из произведений западных драматургов театр покажет во время гастролей четыре спектакля: комедию Бернарда Шоу «Миллионерша», драму известного итальянского драматурга, режиссера и артиста Эдуардо де Филиппо «Призраки», трагикомедию польской писательницы Г. Запольской «Мораль пани Дульской» и комедию современного греческого автора Д. Псафаса «Требуется лежен».

Не забыты и дорогие нам юные зрители. Для них мы привезем любимый сказку детворы «Красная шапочка».

Гастроли продлятся до 30 июня. За месяц, кроме ежедневных спектаклей в помещении Государственного русского драматического театра

ЭССР, мы дадим много звездных постановок в разных городах Эстонии, проведем встречи ведущих артистов театра с трудящимися республики во дворцах и домах культуры, на предпринятых, выступим с концертами.

Пребывание в Таллине завершится большим концертом дружбы, в котором примут участие мастера искусства разных жанров из Армении и Эстонии.

Хочется выразить уверенность, что гастролы в Эстонии русского театра из Армении еще больше укрепят творческие связи и братскую дружбу между деятелями искусства, между народами наших республик.

Г. АЙРАПЕТЯН
Заслуженный деятель искусств Армянской ССР, директор театра имени К. С. Станиславского.