

4 МАЯ

Театр братской республики

Весть об обменных гастрольях нашего театра в город-герой Одессу и Украинского музыкально-драматического театра имени Октябрьской революции в Ереван, армянским народом и, в частности, нашими артистами была встречена с радостным волнением.

Украинский и армянский народы неоднократно обменивались культурными ценностями. Но театр с Украины впервые приезжает в Армению, поэтому трудно передать огромный интерес моих соотечественников к предстоящей встрече с театром имени Октябрьской революции.

Трудящиеся Армении гордятся своим русским драматическим театром, искусство которого тесно связано со всей общественно-политической жизнью, расцветом культуры и искусства республики. За долгие годы творческой жизни он прошел большой и сложный путь. Свыше 220 постановок, лучшие произведения русской, армянской, западноевропейской классики, советской драматургии в разные годы прозвучали со сцены театра, носящего имя К. С. Станиславского.

Поездка нашего театра в Москву, а также систематические гастрольи в Ленинграде, Риге, Харькове, Луганске, Тбилиси, Баку, Таллине, Краснодаре, Грозном и многих других городах явились для коллектива своеобразным творческим отчетом. Как серьезный экзамен мы рассматриваем свою нынешнюю поездку в Одессу.

В нашем творческом коллективе есть талантливые опытные мастера сцены старшего и среднего поколения, а также одаренная молодежь, которая понимает, какая благородная миссия доверена советскому искусству.

Что мы покажем трудящимся Одессы? Само собой разумеется, что театр приезжает в полном составе. Как уже объявлено, спектакли начнутся 7 мая в помещении Украинского музыкально-драматического театра имени Октябрьской революции. По традиции, мы открываем гастроль драмой класси-

ка армянской драматургии А. Ширванзаде «Злой дух» («Чар воги»). Спектакль вошел в золотой фонд театра и уже восьмой год пользуется неизменным успехом не только в Армении, но и далеко за ее пределами. Подлинный реализм, высокое социальное звучание, мастерски разработанный сюжет — вот отличительные качества этой неумирающей драмы.

Большая заслуга в постановке спектакля «Злой дух» принадлежит крупному режиссеру, ныне покойному, народному артисту Армянской ССР Л. А. Калантагу, всему коллективу исполнителей и особенно народному артисту Г. Ш. Генизу, заслуженным артистам Н. И. Егоровой — исполнительнице роли Соны, И. Г. Грикурову, М. И. Огурцовой, А. Б. Джигарханяну, П. А. Феллеру, В. П. Петровой и другим.

Другое произведение А. Ширванзаде — комедия «Кум Моргана» («Моргани Хнамин») об эмигрантах армянах и русских в Париже. В пьесе метко и зло высмеиваются те, кто в эмиграции забыл о национальном достоинстве, потерял человеческий облик в погоне за «капиталами».

Гениальное творение В. Шекспира «Ричард III» театр постарался прочесть по-новому, показав Кровавого Ричарда не традиционным злодеем, а политическим честолюбцем и авантюристом, нагло и цинично, через десятки преступлений, при молчаливом попустительстве окружающих, идущим к власти.

Исполнитель роли Ричарда заслуженный артист Армянской ССР А. Джигарханян — известный киноартист, в частности, исполнитель главной роли Артема в кинофильме «Здравствуй, это я», представленном Советским Союзом на всемирный кинофестиваль в Канне (Франция) в мае 1966 года.

Театр всегда стремится полнее осуществить свою задачу — постановку современных советских пьес, глубоко и честно отражающих жизнь наших современников, их дела и думы, ошибки и надежды.

В этом смысле мы имеем сильных сторонников в лице драматургов А. Арбузова, А. Штейна, В. Розова.

В гастрольном репертуаре драматическая история «Мой бедный Марат» А. Арбузова, рассказывающая о сложном периоде в жизни нашего народа. Новая пьеса А. Штейна «Ох, женские эти судьбы» пока что мало известна советскому зрителю. Наш театр один из первых осуществил ее постановку.

Еще одна новая пьеса «Затейник» В. Розова — это глубокая современная драма, где автор смело и решительно выступает против человеческой трусости и страха. «Затейник» — наша последняя работа, премьера которой фактически состоится в Одессе 20 и 21 мая.

Не первый год в репертуаре театра бережно хранится «Барабанщица» А. Салынского. Этот рассказ о славной советской разведчице Ниле Снежно глубоко волнует зрителя.

В нашем репертуаре яркая и добрая комедия Вл. Дыховичного и М. Слободского «Женский монастырь». В этом эксцентрическом и музыкальном спектакле драматические актеры демонстрируют свое умение петь, танцевать, а главное — повеселиться вместе со зрителем, подарить ему радость и юмор.

Из произведений западных драматургов театр покажет «Последнюю остановку» Эриха Мария Ремарка — волнующую антивоенную повесть о падении третьего рейха, о героизме узников концентрационного лагеря и о мужественном поступке одного из них — еврея Иосифа Коха. Действие происходит в Берлине 1 мая 1945 года.

Вы познакомитесь также с остро сатирической комедией современного греческого автора Д. Псафаса «Требуется лжец». В пьесе американского прогрессивного драматурга У. Гибсона «Двое на качелях» рассказывается о неустroенном счастье двух одиноких существ в огромной Америке.

Не остались без внимания и дети — очень дорогие для нас зрители. Для них мы покажем «Золотой ключик» («Приключения Буратино») по А. Толстому.

Пребывание в Одессе завершится 14 июня большим концертом дружбы, в котором примут участие ведущие мастера искусства разных жанров Украины и Армении.

С волнением мы ждем встречи с новыми для нас зрителями и надемся, что они станут нашими друзьями!

Г. АЙРАПЕТЯН,
заслуженный деятель искусств,
директор государственного
русского драматического театра
имени К. С. Станиславского
Армянской ССР.