

13 ФЕВ 1958 Коммунистический Ереван

ГОТОВЯТСЯ К ПОСТАНОВКЕ

Над постановкой одной из самых значительных пьес известного американского драматурга Теннесси Уильямса «Орфей спускается в ад» работает коллектив Государственного русского драматического театра имени К. С. Станиславского. Пьеса американского драматурга в Армении ставится впервые. Режиссер спектакля — заслуженная артистка республики Офелия Аветисян. В работе над пьесой заняты народная артистка республики Н. Егорова, заслуженные артисты республики Ю. Колесниченко, В. Простакова, М. Огурцова и другие. Художественное оформление заслуженного деятеля искусств республики Армена Чилинга-ряна.

К столетию Алексея Максимовича Горького театр готовит его пьесу «Фальшивая монета».

Роль Яковлева исполняет заслуженный артист П. Феллер, Полину играют молодые актрисы О. Яковенко и Т. Непомнящая. Ставит спектакль заслуженная артистка республики Роланда Харазян, художественное оформление заслуженного деятеля искусств республики художника В. Вартаняна.

Главный режиссер театра, заслуженный артист республики Александр Григорян давно работает над постановкой монументального произведения Вильяма Шекспира «Антоний и Клеопатра». Роль египетской царицы Клеопатры поручена заслуженной артистке республики Ю. Колесниченко. Римского полководца Антония играет молодой артист Г. Коротков. Спектакль оформляет заслуженный деятель искусств рес-

публики художник В. Вартанян.

В планах театра — пьесы «Каменный властелин» Леси Украинки, «Клоп» Владимира Маяковского и «Иван Васильевич» М. Булгакова.

Государственный театр кукол имени Ованеса Туманяна готовит к постановке сказку «Цовинар» Виктора Вартаняна. Затем театр осуществит постановку сказки Ованеса Туманяна «Чахчах такавор» по инсценировке Гургена Балаяна и пьесы Азата Шагиняна «Добро пожаловать, анст!».

Новостью для детей явится постановка нашим театром оперы М. Мазмания «Чстик Чутик», сказала главный режиссер театра, заслуженная артистка республики М. Асланян. Эту оперу ребята услышат в конце нынешнего года.

А. САТЯН.