

МОЛОДОСТЬ ТЕАТРА

БЫСТРО пролетает юность. Эту истину как-то особенно остро осознаешь в дни юбилей, когда заново проживаешь всю свою жизнь и с недоправимым опозданием понимаешь, как прекрасно быть юным.

Тридцать лет в жизни человека — срок немалый.

Тридцать лет истории театра — это многие годы жизни и творчества десятков актеров, режиссеров, художников. Но, отмечая 30-летие театра им. Станиславского, мы не грустим о прошедшей его юности, ибо и сейчас коллектив наш остается творчески юным, ищущим, беспокойным. И мы знаем — это не волюпробитенное качество, это лицо нашего театра с первых же дней его существования.

Первое слово — молодежи. Этой заповеди никогда не изменял театр.

Уже первые же спектакли театра имени Станиславского увлекли зрителей своей свежестью и новизной именно потому, что на сцене, наряду с А. Муромым и М. Муровой, В. Леоновым и М. Спаржинской, В. Добровольским и другими опытными и талантливыми мастерами, выступала целая плеяда молодых актеров, покоривших зрителей непосредственностью игры, обаянием молодости.

Многие актеры, начинавшие свою жизнь в искусстве в нашем театре, отмечают сегодня вместе с нами тридцатилетний юбилей.

Но немало наших актеров осталось на полях сражений Великой Отечественной, и среди них комсомольцы В. Алексеев, Г. Тарвердов, К. Маркарян. Мы никогда не забудем их, юных воинов-актеров, отдавших жизнь свою за свободу и независимость Советской Родины.

Многие театры начинались молодыми актерами. Но проходили годы, старели актеры, старели и театры.

Коллектив театра имени Станиславского, думал о своем будущем, всегда любовно и бережно воспитывал молодую смену. И, вспоминая с гордостью лучшие свои постановки, мы с неменьшей гордостью называем имена большой группы талантливых актеров и режиссеров, считающихся представителями его в нашей республике.

Русское драматическое искусство оказало немалое влияние на развитие армянского театра, и, надеюсь, не менее благотворным было для коллектива театра имени Станиславского приобщение к

древнему драматическому искусству Армении.

В этом взаимобогатении вижу залог дальнейшего успеха всех театров республики, театра имени Станиславского.

В. АДЖЕМИН,
народный артист СССР.

роко известных зрителю, которые начинали в нашем театре и в нашем театре заслужили высшие почетные звания. Это М. Орлова, М. Огурцова, П. Феллер, Л. Егорова, А. Джигарханян, О. Аветисян, Р. Харазми...

Молодость группы определяет и репертуар театра. Множество постановок о молодежи. Множество постановок для молодежи. Для детей. И зрители наши в большинстве своем молодежь. А играть для молодежи приятно, но очень трудно. Она тонко чувствует малейшую фальшь, требует абсолютной творческой отдачи, требует открытого разговора именно о тех проблемах, которые ее волнуют сейчас, сегодня, эту минуту.

И мы стремимся путем наиболее глубокого и правдивого отображения чувств и мыслей современного человека быть понятными и близкими нашему молодому зрителю, не оставлять его равнодушным, помочь разобраться в жизни, в которую он только вступает.

А для этого нам самим надо сохранить на долгие годы неуемную энергию, творческое вдохновение, юношеский порыв.

И мне, проработавшему в Государственном русском драматическом театре им. Станиславского все тридцать лет, особенно радостно видеть в эти дни русский театр, как всегда, бодрым и молодым. Как и в начале пути, в театре сейчас много одаренной молодежи, остро чувствующей пульс времени. Г. Коротков, Л. Вейна, Е. Власов, Г. Кристаль, А. Метелкин, В. Мишина, В. Мсрян, Л. Назарян, Т. Непомнящая, Р. Саянли, А. Смирнов, В. Толубеев, С. Шарыгина постоянно окружены заботой и вниманием руководства театра, заслуженных и известных мастеров.

Славный юбилей, пронесший через три десятилетия свою молодость, будет и впредь смело воспитывать и выдвигать талантливую молодежь, в руках которой будущее и слава театра.

И. ГРИКУРОВ,
заслуженный артист республики.

С ТЕАТРОМ имени Станиславского нас, брюсовцев, связывает старая дружба. Нередко у нас в институте проводились обсуждения премьер с участием актеров и режиссеров театра, передо мной возникали дискуссии о том или ином спектакле, образе...

Мы любим наш театр, потому что традицией его стало новаторство, постоянный поиск,

УДАЧ В ПОИСКЕ!

высокий гражданский пафос. В дни юбилей хочется поздравить коллективу театра имени Станиславского дальнейших творческих поисков и удач в поиске.

С. ОГАНЕСЯН,
студент III курса русско-го педагогического института имени В. Брюсова.

Государственному
русскому
драматическому
театру
30
ЛЕТ

ПОЗДРАВЛЯЮ КОЛЛЕГ

ТЕАТРАЛЬНАЯ общность Еревана, весь армянский народ с любовью и гордостью отмечают 30-летний юбилей театра имени Станиславского, театра, который зиждется на основе богатых традиций русского сценического искусства, явля-