

Профсоюзная жизнь

Между спектаклями, репетициями...

КОГДА занавес на сцене раздвигается — зритель отдыхает, артист же трудится. Казалось бы, по аналогии, — когда зритель утром работает, артист должен отдыхать. Но так уж устроены испокон веков дела театральные, что и по утрам артист отдыхает, не в полную меру. Он либо занят на дневном спектакле, либо репетирует, чтобы вечером вновь выступить перед зрителем. Об этом я заговорила умышленно, желая подчеркнуть, насколько актер нуждается в отдыхе как физическом, так и духовном.

Заботы такого порядка берет на себя в нашем драматическом театре местный комитет профсоюзной организации. Членам комиссии по культурно-массовой работе оказывают посильную помощь все активисты профсоюзной организации. Все наши полезные начинания поддерживает бюро первичной партийной организации.

За последнее время нами сделано немало для того, чтобы досуг артистов проходил интересно, весело, с пользой. Еще жива в памяти многих традиционная новогодняя елка в помещении Дома работников искусств. Детиора чувствовала себя прекрасно. Матыши пели, танцевали, декламировали, играли.

В веселой, я бы сказала, даже трогательной обстановке поздравили мы коллег — ветеранов Великой Отечественной войны, заслуженного артиста республики А. Сумарокова, артистов А. Селимханова, Л. Аракеляна, М. Гайвзяна, А. Каралетяна, Г. Штумакина, А. Гамбаряна, Б. Айрапетяна и других с Днем Советской Армии и Военно-Морского Флота. От имени месткома всем им были врученыменные сувениры. А позже, 8 марта, мужская половина коллектива порадовала нас, женщин, теплыми словами поздравления. Местком помог администрации и партийной организации по возможности торжественнее отметить знаменательную веху в жизни Ереванского русского драматического театра имени К. С. Станиславского — 30-летний юбилей. На торжества мы пригласили наших коллег и друзей из других театров Еревана, представителей искусства республики. Все важные события в жизни театра находят отражение в стенной газете.

В нынешнюю, обильную снегопадами зиму, как и в предыдущие, местком организовал лыжные прогулки в Цахкатзор. Такие прогулки, в частности, пребывание на чистом горном воздухе освежили зрителей, дали хорошую физическую зарядку.

Если театр выезжает на гастроли, местком старается по мере возможности заполнить свободное время между спектаклями и репетициями, чтобы отдых у актеров был полноценным, вместе с тем разумным. Когда наши гастролы проходили на подмостках театров в городе Ровно, мы выкроили время, совершили экскурсию по местам, где действовал прославленный советский разведчик, Герой Советского Союза Николай Кузнецов. Возложили веники на его могилу, на могилы героя гражданской войны Олено Дундича и воинов Совет-

ской Армии, храбро сражавшихся в боях за освобождение родной земли от немецко-фашистских оккупантов. Много познавательного почерпнули мы в музее Великой Отечественной войны. Узнав, что из города Луцка, где мы также ставили свои гастрольные спектакли, можно проехать к Брестской крепости, — актерский коллектив изъявил желание обязательно побывать там. Расстояние в 200 с лишним километров не остудило нашего интереса и пыл. В городе Черновцы мы посетили государственный университет. На встрече с сотрудниками редакции областной газеты нас попросили рассказать об Армении, о делах театра, о его планах. Обо всем этом рассказал главный режиссер театра, заслуженный артист республики А. Григорян. Мы экспромтом показали журналистам отрывки из спектаклей. Где бы мы ни выступали, всюду перед началом спектакля, кто-нибудь из администрации, либо из членов месткома представлял зрителям незнакомого города коллектив театра, и коротко, в общих чертах знакомил публику с достижениями трудящихся Армянской ССР.

Между нашим творческим коллективом и войнами Ереванского гарнизона и пограничных застав установились хорошие, дружеские связи. Ведь мы шефствуем над ними. В дни новогодних празднеств, торжеств по случаю годовщины Советской Армии и Военно-Морского Флота, Первого мая, Дня победы, 7 ноября мы встречаемся со своими подшефными, ставим спектакли, даем концерты. Особенно успешно прошли у воинов спектакли «Барабанщица» и «Ночная исповедь», где воспевается патриотизм наших людей. И еще нравится нашим подшефным комедия «Восемь любящих женщин». На протяжении двух актов солдаты, сержанты, офицеры весело воспринимают все, происходящее на сцене. Мы видим благодарность на лицах молодых воинов, когда они помогают нам разгружать, устанавливать декорации, а потом, — после спектакля, — разбирать их, нести и машинам. Активное участие в военно-шефской работе принимают народные артисты республики Г. Ген, Н. Егороча, заслуженные артисты Ю. Колесниченко, П. Феллер, А. Сумароков, артисты Г. Кортков, Л. Диктзорджян, Е. Власов, М. Бурджалова, М. Шавердян, В. Мишина и другие.

Много у нас проведено и других полезных мероприятий. Когда какое-либо начинание оказывается не под силу нам, членам местного комитета профсоюзной организации, мы обращаемся за помощью к руководству Дома работников искусств, Театрального общества, нашим коллегам из Армянского государственного академического драматического театра имени Г. Сундукяна. И надо отдать им должное, все они оказывают посильную помощь и услугу.

Р. ГРИЦЕНКО,
председатель месткома профсоюзной организации Государственного русского драматического театра имени Станиславского.