

К друзьям — с творческим отчетом

3 1 АРТ 1969

ИДУЩИЙ С НАМИ
Т. Запорожье

Гастроли Ереванского государственного русского драматического театра им. К. С. Станиславского в Запорожье выходят за рамки обычных летних гастрольных поездок, ибо мы привезли вам не только свои спектакли, но и горячий привет трудящихся Армении. Мы приехали с творческим отчетом к своим друзьям, как посланцы братского народа, для продолжения и укрепления большой дружбы двух наших древних народов, волнуящее эхо которой доносится до нас из глубины веков.

Трудящиеся Советской Армении гордятся своим русским драматическим театром, его искусстве вот уже в продолжении 32 лет тесно связано со всей общественно-политической жизнью, с расцветом культуры нашей Республики.

Большой и сложный путь прошел театр, много волюющего рассказывают страницы его истории. Около 240 постановок осуществил он, среди которых лучшие произведения русской классики, современной советской, армянской и зарубежной драматургии.

Газета «Известия» в статье «Русский театр в Армении» писала: «Театр им. К. С. Станиславского в Армении — серьезно, упорно работающий театр, его настойчивое стремление создать единый ансамбль, единый стиль игры заслуживает самого широкого общественного внимания».

Наряду с плодотворной деятельностью в родной Армении, театр систематически выезжает на гастроли в Москву, Ленинград, Рязань, Таллин, Харьков, Одессу, Краснодар, Бaku, Тбилиси, Луганск, Грозный, Ровно, Орджоникидзе, Луцк, Черновцы, Львов, Сочи, Кишинев, Николаев и другие крупные города страны. С волнением и чувством высокой ответственности мы готовились к встрече с требовательным, чутким зрителем индустриального Запорожья.

Гастрольный репертуар театра разнообразен. Драма с высоким социальным звучанием — «Злой дух» — классика армянской драматургии А. Шираванзале. Замечательное творение А. Островского «На всякого мудреца довольно простоты», — эту комедию театр постарался прочесть по-новому. Геннальное творение В. Шекспира «Антоний и Клеопатра».

Значительное место в репертуаре уделено советской классической и современной драматургии: это феерическая комедия В. Маяковского «Клоп», драма В. Ежова «Соловьиная ночь», одна из последних пьес А. Арбузова «Ночная исповедь».

Западная драматургия будет представлена комедией Лопе де Вега «Собака на сене», драмой Т. Уильямса «Орфей спускается в ад», комедией Бернарда Шоу «Миллионерша» и сатирической

комедией Р. Тома «Восемь любящих женщин».

Не остались без внимания и дети — очень дорогие для нас зрители. Им мы покажем красочное представление детской сказки по Гауфу — «Маленький Мука».

Трудно в газетной статье рассказать обо всем. Посмотрите на

ши спектакли, познакомьтесь с творчеством режиссеров, в частности — Калантара, Аветисяна, Харазяна, художников — Шакаряна, Чилангариана и, конечно, артистов. Творчески молоды наши опытные мастера сцены старшего поколения народные артисты Армянской ССР Г. Ген и Н. Егоро-

ва, заслуженные артисты Армянской и Азербайджанской ССР Ю. Колосниченко, заслуженные артисты Армянской ССР Е. Василевская, И. Грикуров, М. Огурцова, В. Простакова, А. Сумароков, П. Феллер. Интересный и серьезный репертуар ведут и артисты среднего поколения Г. Коротков, Е. Нерсесян, Р. Гриценко, Л. Джигарджян, И. Нагавкин, А. Селимханов, А. Суджян, М. Шавердян, Л. Хачатрян, В. Николаева, А. Панасенко, М. Бурджалова, В. Толубеев, Н. Бутренин. Много и плодотворно работает наша способная молодежь: Г. Кристаль, В. Мишина, Р. Сажкин, Ю. Петров, А. Смирнов, И. Марченко, Т. Полякова, В. Мсрян, Л. Назарян, Р. Нефедова, В. Мкртычев.

Коллектив театра с волнением ждет встречи с запорожцами и сделает все возможное, чтобы наши выступления доставили зрителям радость.

Александр ГРИГОРЯН,
главный режиссер театра, заслуженный артист Армянской ССР.

На снимке: заслуженные артисты Армянской ССР П. Феллер и А. Сумароков в спектакле «Фальшивая монета» по пьесе М. Горького.

