

Успешные гастролы

Ереванский русский драматический театр имени К. С. Станиславского в течение лета находился на гастролях в различных городах страны, в частности, в Кишиневе, Николаеве, Запорожье. Театральные афиши вызвали большой интерес у жителей этих городов. Сейчас, когда гастролы наших гостей закончены, можно смело утверждать, что творчество артистов Ереванского русского драматического театра имени К. С. Станиславского вполне зрело, оно пришлось зрителю по душе. С успехом прошла пьеса Шекспира «Антоний и Клеопатра». Постановщику спектакля А. Григоряну удалось создать широкое полотно, передать атмосферу трагедии. Режиссер сумел добиться психологической точности, гау-

бокого внутреннего драматизма действия, поэтому спектакль прозвучал так современно.

Хорошо приняли зрители пьесу Островского «На всякого мудреца довольно простоты». После спектакля шли горячие дискуссии, спорили о режиссерской трактовке и об актерских работах. В этом интересном спектакле заняты лучшие творческие силы театра — Г. Ген, А. Сумароков, Н. Грикуров, М. Огурцова, молодые актеры Р. Коротков и Р. Саакян.

С творчеством народной артистки Армянской ССР Н. Егоровой николаевские зрители впервые познакомились на спектакле «Злой дух» А. Ширванзаде.

И вот новый спектакль ереванцев — «Восемь любящих женщин»

Р. Тома (режиссер О. Аветисян). Н. Егорова внесла и в эту постановку поразительную свежесть чувств. Думается, что спектакль «Восемь любящих женщин» надолго сохранится в репертуаре театра.

Август в Николаеве — месяц знойный, в зимнем помещении душно, и все же зал был неизменно полон. Успех гастролей неоспорим. Тем не менее необходимо указать и на один существенный пробел. В серьезном репертуаре театра не оказалось пьесы о сегодняшнем дне, о жизни Советской Армении.

Думается, что при следующей встрече (а мы надеемся, что она непременно состоится) ереванцы обогатят свой репертуар.

Т. ТРЕСКУНОВА.
г. Николаев.