

В ГОСТИ К ДРУЗЬЯМ

Тридцать два года назад в Ереване впервые открылся занавес Государственного русского драматического театра. Он был призван пропагандировать лучшие образцы русской классической и современной драматургии, быть проводником русской культуры в Армении. Чехов и Горький, Островский и Тургенев, Вишневский и Маяковский, Арбузов и Розов — вот далеко не полный перечень драматургов, занимавших прочное место в репертуаре театра. Постоянное обращение к западной классике — Шекспиру, Шиллеру, Лопе де Вега, Шоу — значительно обогащает творческое лицо театра и расширяет его диапазон.

В прошлом году мы уже побывали на гастролях в вашем замечательном городе-курорте. Но в этом году мы приехали с обновленным репертуаром: из восьми спектаклей, которые мы собираемся показать, сочинцам знакомы только три.

Прошедший театральный сезон помог четче определить наши творческие позиции, повысить ответственность коллектива за каждый спектакль — ведь скоро наша республика, как и вся страна, будет отмечать 100-летие со дня рождения В. И. Ленина.

Свои гастроли в Сочи мы начинаем

8 ноября спектаклем «Соловьиная ночь» по пьесе известного советского киносценариста, автора сценария знаменитого фильма «Валлада о солдате» В. Ежова. Наш коллектив одним из первых в стране поставил эту пьесу. В остром конфликте и неожиданном сложном столкновении характеров автор сумел поднять большую тему гуманизма советского человека.

Со сцены театра прозвучал набатный голос Владимира Маяковского, который остро и смело разоблачает обывателей и мощан в сатирической комедии «Клоп». 9 ноября мы покажем этот спектакль. Хочется отметить, что сценический вариант этой неумирающей «сатирической комедии с песнями, танцами и пантомимой» в нашем театре существенно отличается от ранее известных. Это отличие заключается в появлении в сценическом действии автора, читающего стихи из сатирического цикла («О дряни», «Стопп», «Подлиза», «Трус»). Нам хотелось расширить рамки гражданского звучания спектакля, поставленного в острой форме политического плаката.

Покажем мы и одну из последних наших работ — «Собака на сене» Лопе де Вега. Это веселый, праздничный, музыкальный спектакль, в котором сочин-

цы встретятся с актерами Ю. Колесниченко и Т. Коротовым. С ними наши зрители уже знакомы по спектаклю «Антоний и Клеопатра» В. Шекспира. Кстати, этот спектакль мы покажем и в нынешней гастрольной поездке. Увидят сочинцы и нашу интерпретацию (вызывавшую оживленные споры) комедии А. Островского «На всякого мудреца довольно простоты», которая вот уже несколько лет не сходит у нас со сцены. Привезли мы и комедию Б. Шоу «Миллионерша» и сатирическую комедию французского драматурга Р. Тома «Восемь любящих женщин».

Детям дошкольного и младшего школьного возраста мы покажем спектакль «Золотой ключик».

Театр выехал на гастроль в Сочи почти в полном творческом составе. В ряде спектаклей вы увидите народных артистов республики Г. Гена и Н. Егорову, заслуженных артистов М. Огурцову, Е. Василевскую, И. Грикурову, А. Сумарокова и других, а также познакомитесь с нашей творческой молодежью, на которую мы возлагаем большие надежды.

Гастроли в Сочи мы рассматриваем, как ответственный и почетный экзамен, и поэтому с большим волнением ждем встреч со зрителем города-курорта.

А. ГРИГОРЯН,
заслуженный артист Армянской ССР, главный режиссер театра.

56 НОЯ 1969

ЧЕРНОМОРСКИМ ЗАРАФИКА

г. СОЧИ