

СО СПЕКТАКЛЯМИ — В ГОРОД ЧЕХОВА

После успешных гастролей в городе Волгограде коллектив Ереванского русского драматического театра имени К. С. Станиславского рад показать свои спектакли в Таганроге. Родина великого А. П. Чехова — театральный город, и мы, сознавая большую ответственность, благодарны за оказанное доверие.

Трудящиеся Советской Армии вот уже 34 года по достоинству оценивают свой русский театр, искусство, которого все годы было связано со всей общественно-политической и культурной жизнью республики. Театр был призван пропагандировать лучшие образцы русской классической и современной драматургии, быть проводником русской культуры в Армию.

Чехов и Горький, Островский и Тургенев, Вишневский и Маяковский, Арбузов и Розов, — вот далеко не полный перечень драматургов, занимавших прочное место в репертуаре театра.

Высокая гражданственность, желание найти «свой» репертуар, поиск современной сценической правды и своеобразной формы определяют основные творческие усилия коллектива. Конечно, не все нам удается, бывают и неудачи, но не они определяют наши отношения со зрителем.

Ереванский русский театр ежегодно показывает свое искусство в других городах. Его спектакли шли на сценах театра имени Вахтангова в Москве и театра комедии в Ленинграде, на сценах театров Баку и Тбилиси, Риги и Таллина, Львова и Одессы, Кишинева и Харькова и многих других городов.

Гастроли в Таганроге начинаются 2 июля, бессмертной драмой классика армянской литературы А. Ширван-

заде «Злой дух». Вот уже 14 лет бережно хранится этот спектакль, поставленный большим мастером армянской сцены Левонам Калантаром. Зрители всякий раз восторженно следят за трагической судьбой чистой и светлой девушки-армянки Соны, ставшей жертвой грубости, темноты и невежества.

Русская классика представлена одной из лучших комедий А. Островского «На всякого мудреца довольно простоты». Уже четыре года живет этот спектакль, неизменно вызывая горячие споры и дискуссии.

Нашим могучим союзником в обличении мещанства и обывательщины стала феерическая комедия Маяковского «Клоп». Спектакль решен в ярко публицистической гротесковой форме с многочисленным использованием песен, танцев и пантомимы. Театр создал свой сценический вариант, который призван усилить гражданскую позицию спектакля.

Современная драматургия представлена пьесами А. и П. Тур «Чрезвычайный посол», А. Салынского «Барабанщица», лауреата Ленинской премии В. Ежова «Соловьиная ночь».

В «Чрезвычайном послѣ», спектакле, поставленном на канун юбилея В. И. Ленина, театр попытается по-своему осветить тему: Человек и Революция. В центре пьесы прообраз верного ленинца, государственного деятеля и политика, настоящего Человека Александры Коллонтай, посвятившей свою жизнь благородной задаче защиты завоеваний социализма.

Многие годы не сходит со сцены нашего театра героическая драма А. Салынского «Барабанщица», рассказывающая о советской разведчице Ниле Снежно.

Одними из первых в стране мы поставили героико-лирическую драму В. Ежова «Соловьиная ночь», которую отличает высокое чувство интернационализма и благородный гуманизм. Этот спектакль с острым сюжетом и резким конфликтом прочно завоевал симпатии зрителей.

Одна из наших последних работ — «Три смерти Альфреда Герцога» московских драматургов Э. Тропинина и А. Галиева. Небезынтересно отметить, что мы получили право первой постановки пьесы и рады познакомить таганрогских зрителей с этим оригинальным произведением.

В основу пьесы легли действительные события, происходившие в фашистской Германии в 1944-45 годах, когда паникующий «третий рейх» пытался найти замену — двойника своему фюреру. Сатирическая трагикомедия обличает фашизм и решительно требует активной борьбы против этого чудовищного зла.

Из западно-европейской классики мы покажем одну из сложнейших пьес мирового репертуара, «самую могучую пьесу о любви» — «Антоний и Клеопатра» В. Шекспира, а также веселую и озорную «Собаку на сене» Лопе де Вега, решенную как яркое праздничное представление.

Пьеса современного американского драматурга Т. Уильямса «Орфей спускается в ад» показывает глубокую драму американской действительности, невозможность познания человеческого счастья в капиталистическом обществе.

Не забыты и дорогие для нас зрители — дети. Им мы покажем яркий, красочный спектакль о бедном, но всегда веселом поваренке Маленьком Муке.

Лучшие спектакли нашего театра отличает четкая ансамблевость, на фоне которой «первую скрипку» играют наши мастера и талантливая молодежь. Народного артиста Армянской ССР Г. Генна таганрожцы увидят в спектаклях «Злой дух», «На всякого мудреца довольно простоты».

«Соловьиная ночь». Народная артистка Армянской ССР Н. Егорова выступит в ведущих ролях Соны («Злой дух»), Нилы Снежно («Барабанщица»), Ниди («Соловьиная ночь»), Хильды («Три смерти Альфреда Герцога»).

С заслуженной артисткой Армянской ССР и Азербайджанской ССР Ю. Колесниченко зрители познакомятся в ролях Клеопатры («Антоний и Клеопатра»), Леди («Орфей спускается в ад»), Кольковой («Чрезвычайный посол»), де Вольфлер («Собака на сене»). С интересными работами выступают заслуженные артисты Е. Василевская, М. Огурцова, И. Грикуров, П. Феллер, А. Сумароков.

В ролях Антония («Антоний и Клеопатра»), Глумова («На всякого мудреца довольно простоты»), Альфреда («Три смерти Альфреда Герцога»), Теодора («Собака на сене»), Федоровского («Соловьиная ночь») и других выступит артист Геннадий Коротков.

Творческий коллектив Ереванского русского драматического театра имени Станиславского ждет встречи со зрительскими таганрогскими зрительями и надеется, что она принесет взаимное обогащение и радость.

А. ГРИГОРЬЯН.

Главный режиссер Ереванского русского драматического театра имени К. С. Станиславского, заслуженный артист Армянской ССР.