

ПОСЛАНЦЫ АРМЕНИИ — ГОСТИ ЛЬВОВЯН

Коллектив Ереванского русского драматического театра им. К. С. Станиславского доволен, что наши летние гастроли начинаются во Львове, с которым три года назад у нас завязалась крепкая дружба. Приятно и радостно встречаться с друзьями, и вместе с тем мы чувствуем большую ответственность перед взыскательными театрами-львовянами.

Нашему театру 35 лет. Гражданственность, стремление к яркой сценической правде, своеобразной форме определяют основные творческие усилия коллектива.

Ереванский театр им. Станиславского знают далеко за пределами Армении. За последние несколько лет мы выступали в Москве и Ленинграде, Баку и Тбилиси, Риге и Tallине, Одессе и Харькове, Кийвине и Волгограде, Запорожье и Николаеве, Луганске и Сочи, многих других городах страны.

Гастроли во Львове начинаются 20 мая спектаклем «Единственный свидетель» А. и П. Тур, поставленным в честь XXIV съезда КПСС. Пьеса рассказывает о на-

шем современнике, раскрывает его духовный облик.

Нашим могучим союзником в обличении мещанства и обывательщины стала феерическая комедия В. Маяковского «Клоп». Спектакль решен в яркой публицистической форме с песнями, танцами и пантомимой. В текст пьесы включен сатирический диалог стихов В. Маяковского «О дряни», «Подлиза», «Трус», «Помпадур» и т. д. Театр создал свой оригинальный сценический вариант, который призван усилить гражданскую позицию спектакля. Приятно сообщить, что наша постановка получила почетный диплом на Всесоюзном конкурсе в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Одними из первых в стране мы поставили пьесу лауреата Ленинской премии В. Ежова «Соловьиная ночь» — волнующий рассказ о последних днях войны, о высоком гуманизме советского солдата.

Покажем львовянам и комедию Э. Рязанова и Э. Брагинского «С легким паром», написанную остроумным, живым языком.

Одна из интересных работ теат-

ТЕАТРАЛЬНОЕ ЛЕТО

ра — «Три смерти Альфреда Герцога» по пьесе московских драматургов А. Галлея и Э. Тропинина. Небезынтересно отметить, что мы получили право первой постановки этой пьесы и уже год с успехом знакомим зрителей с оригинальным произведением. В основу пьесы легли действительные события, происходившие в фашистской Германии в 1944—1945 гг., когда паникующий третий рейх пытался найти замену (двойника) своему фюреру. Сатирическая трагикомедия обличает истоки фашизма и диктаторства.

Покажем мы и музыкальную комедию В. Константинова и Б. Рацера «Сказка о любви». Спектакль поставлен как озорной мюзикл с острым сюжетом.

Одна из последних наших работ — спектакль «Дядя Багдасар» классика армянской национальной драматургии А. Пароняна. Эта бессмертная комедия — украшение нашего репертуара.

Впервые во Львове сыграем ве-

селую «Собаку на сене» Лопе де Вега, решенную театром как яркое праздничное представление. Покажем и несколько наших лучших спектаклей, с которыми познакомили львовян несколько лет назад.

Вот уже 15 лет бережно хранится в репертуаре «Злой дух» А. Ширванзаде в постановке выдающегося армянского режиссера Л. Калантара.

Русская классика представлена бессмертной комедией А. Островского «На всякого мудреца довольно простоты». Уже 5 лет живет этот спектакль, неизменно вызывая горячие споры, дискуссии. Из западноевропейской классики вы вновь увидите «Антония и Клеопатру» В. Шекспира.

Не забыты и особенно дорогие нам зрители — дети. Для них мы привезли два ярких, красочных представления «Красная шапочка» Е. Шварца и «Маленький Мук» по Гауфу.

Со многими нашими актерами львовяне уже знакомы. Народного артиста Армянской ССР Г. Гена зрители помнят по «Злому духу»,

где он играл Воскана. Актер покажет и свои новые работы. Это поэт Рошин в «Единственном свидетеле», полковник Лукьянов в «Соловьиной ночи». Полюбились львовянам и народная артистка Армянской ССР Н. Егорова (Сона в «Злом духе», Нила в «Барабанщице»), которая выступит в роли Инги в «Соловьиной ночи», роли Хильды («Три смерти Альфреда Герцога»), «Карол» («Орфей спускается в ад»). Заслуженную артистку Армянской и Азербайджанской ССР Ю. Колесниченко зрители знают по Клеопатре («Антоний и Клеопатра»), Леди («Орфей спускается в ад»). Вы увидите ее и в роли академика Сабуровой («Единственный свидетель»), Ануш («Дядя Багдасар»).

С интересными работами выступят и многие другие артисты.

Весь творческий коллектив с нетерпением ждет новой встречи с любящими нас доброжелательными львовянами.

А. ГРИГОРЯН.

Главный режиссер театра, заслуженный артист Армянской ССР.