

19 МАЯ 1971

г. Ереван

Газета №

## Гастроли театра имени Станиславского

Государственный драматический русский театр имени Станиславского на днях показал комедию «Дядя Багдасар» А. Пароняна. Постановщик — О. Аветисян, художник — А. Чилингарян, музыкальное оформление А. Сатунца. В заглавной роли выступил А. Сумароков.

Этой премьерой театр закончил свой нынешний сезон и выезжает на гастроли. Вот что по этому поводу сообщил главный режиссер театра имени Станиславского А. Григорян нашему корреспонденту:

— В отличие от прошлых лет мы теперь выезжаем в длительную гастрольную поездку, продолжительностью в четыре с половиной месяца. Свои гастроли начнем во Львове, где мы были три года назад, и о котором у нас сохранились самые добрые воспоминания. Во Львове мы пробудем сорок пять дней. Затем поедem в Днепрпетровск и Симферополь. В Одессе в течение недели покажем по телевидению спектакли: «Единственный свидетель» А. и И. Тур (эту свою работу театр посвятил XXIV съезду КПСС), «Дядя Багдасар» А. Пароняна и «На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского.

Завершающий этап наших гастролей мы проведем в Кироводске и Пятигорске.

Выезжаем в полном составе и покажем свыше десяти лучших своих постановок. Среди них: «Злой дух», «Клоп», «Цезарь и Клеопатра», «Соловьиная ночь», «Собака на сене», «Три смерти Альфреда Герцога» и другие.

Находясь в отъезде, театр

одновременно будет работать над новыми пьесами. Мы в большом долгу перед русской классикой, поэтому намерены подготовить «Дядюшкин сон» Ф. Достоевского.

В заключение хочу отметить, сказал А. Григорян, что весь коллектив театра имени Станиславского и прежде всего актеры, — осознают ответственность и важность предстоящей гастрольной поездки и сделают все, чтобы спектакли прошли на высоком художественном уровне.