

29 АВГ 1974

г. Симферополь

Газета №

«РАССТАВАЯСЬ, БЛАГОДАРИМ...»

Симферопольцы любят гостей. Не раз доказали они свою щедрость и гостеприимство, принимая гастролирующие, театральные коллективы. Самый теплый прием встретил в нашем городе и Ереванский государственный русский драматический театр им. К. С. Станиславского. «Как пройдет встреча с незнакомым зрителем?» — беспокоились артисты из Армении. Теперь все сомнения позади. Именно первый спектакль «Злой дух» по пьесе А. Ширванзаде, взятый из «золотого» репертуара национальной классики, и помог сблизиться театру со зрителем.

Затем последовали спектакли, поставленные по пьесам русских авторов: «На всякого мудреца довольно простоты» Островского и «Три смерти Альфреда Герцога» Галиева и Тропинина. Гости доказали, что, за какое бы произведение они ни брались, написанное сто лет назад или созданное современными драматургами, они умеют определить в нем социальную основу, решать вопросы с позиций сегодняшнего дня, найти остро-публицистическую форму показа. Доказательством тому служит и «Клоп» по пьесе Маяковского. Этот спектакль занимает особое место в репертуаре театра. Постановка его отмечена дипломом на всесоюзном фестивале прошлого года, посвященном ленинскому юбилею.

В театре создан новый сценический вариант пьесы, включающий интересные находки постановщиков. Так, в число действующих лиц введен автор, читающий цикл наиболее острых, гротескных стихов поэта-трибуна революции.

Убедительно и сочно рисуют свои образы артисты Р. Саакян и И. Нагавкин. Большая

заслуга в выполнении замысла режиссера — дать жизнь новому персонажу пьесы — принадлежит ведущему артисту театра Г. Короткову. Запомнилась его работа и в спектакле «Антоний и Клеопатра» (Антоний). Нельзя не отметить здесь его партнершу — заслуженную артистку Армянской и Азербайджанской ССР Ю. Колесниченко.

Узнали и полюбили симферопольцы народных артистов республики Н. Егорову и Г. Гена, заслуженных артистов В. Василевскую, И. Грикурову, А. Сумарокова, П. Феллера и других.

География крымских гастролей не исчерпывалась Симферополем. Артисты Ереванского театра выступали почти во всех районах области. Всюду встречали их хлебом-солью.

Сегодня новые друзья про-



щаются с нами. Путь их лежит в Севастополь.

«Расставаясь, мы благодарим симферопольцев за радушие, поддержку, понимание, — сказал на прощанье главный режиссер театра А. Григорян — Будем всегда рады встретиться с ними вновь».

На рисунке: Р. Саакян в спектакле «Клоп».