

НАКАНУНЕ ВСТРЕЧИ

ВЕСЬ коллектив нашего театра — актеры, работники всех цехов и администрация последние несколько месяцев работали, не считаясь со временем. Работали с большим подъемом и истинно предпраздничным настроением, потому что открытие 36-го сезона, которое состоится завтра, будет не просто очередным началом регулярного показа спектаклей. После перерыва в несколько лет, когда театр выступал перед ереванским зрителем лишь один-два в неделю, в различных помещениях, мы вновь получаем возможность встречаться со зрителем ежедневно и, что самое главное, в нашем родном театре, ставшем после реконструкции во много раз краше, уютнее и современнее по своей оснащенности.

Полнотой, что для нас это радостное событие, долгожданый праздник, к которому мы готовились с волнением. Ведь обновленное здание — это уже и несколько иной театр, предстоящая встреча нашего творческого коллектива со зрителем почти равноценна новому знакомству.

За время, пока шла реконструкция нашего здания, театр много и подолгу гастролировал. Мы побывали во многих городах Прибалтики, Украины, выступали в центральных областях России, неоднократно выезжали со спектаклями и в различные районы Армении, а минувшим летом в течение месяца гастролировали в Ленинград и Степанаване. Все наши гастроли проходили успешно.

Некоторые из своих прежних спектаклей мы покажем и в этом сезоне. Это — «На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского, «Собака на сене» Лопе де Вега, пьесы А. и П. Туrows «Чрезвычайный посол» и «Единственный свидетель», комедия Б. Рацера и В. Константинова «Сказка о любви» и трагикомедия А. Галиева и Э. Тропинина «Три смерти Альфреда Герцога». Зрители

увидят наши недавние работы: остропублицистичную пьесу белорусского драматурга А. Матуковского «Амнистия», веселую, озорную комедию армянского драматурга А. Папаяна «Иностранный жених» и глубоко лиричную, тонкую по своему психологизму и блистательную по литературному мастерству пьесу Алексея Арбузова «В этом милom, старом доме».

Открываем сезон мы премьерой. Драматическая хроника Игнатия Дворецкого «Человек со стороны» — произведение чрезвычайно актуальное по своей проблематике, оно волнует гражданственностью, мужественной прямотой. Ставил «Человека со стороны» главный режиссер театра, заслуженный артист Армянской ССР Александр Григорян. Это очень насыщенный, массовый спектакль, и каждый из его многочисленных персонажей не однозначен и потому достоверен. В постановке занята почти вся труппа театра — таким образом, зрители смогут сразу встретиться с многими из актеров, давно ему известных, а также познакомиться с нашими «новичками». В роли Алексея Чешкова выступит заслуженный артист республики Геннадий Коротков. Думается, что этот образ — его большая творческая удача. Роль его партнерши — инженера Нины Щеголевой поручена молодой актрисе Вере Бабичевой, которая работает в театре третий год — после окончания Ленинградского театрального института и, как нам кажется, за это недолгое время выросла профессионально, став интересной исполнительницей, способной создавать значительные образы.

Планы наши обширны. Режиссер театра, заслуженная артистка Армянской ССР Офелия

Аветисян ставит драму Шиллера «Мария Стюарт», где в главной роли занята заслуженная артистка Армянской и Азербайджанской ССР Юлия Колесниченко. Одновременно другой наш режиссер, заслуженная артистка Армянской ССР Роланда Харазян готовит к сдаче спектакль по пьесе английского драматурга Д. Поллуэла «Миссис Пайпер ведет следствие». Это остроумный, иронический детектив, главные роли в котором исполняют народная артистка Армянской ССР Нина Егорова и артист Игорь Медведев.

Среди авторов, к которым мы намерены обратиться в самое ближайшее время, — Грибоедов, Островский, Гюгю, талантливые советские драматурги Вампилов и Рошнин, пьесы которых за последние годы стали в центре внимания всех, кто интересуется театром.

Перед русским драматическим театром имени Станислава-

ского стоит ответственная и почетная задача — пропагандировать на русском языке произведения армянской драматургии.

Много лет почетное место в нашем репертуаре занимал «Злой дух» А. Ширванзаде, поставленный замечательным режиссером Леоном Калантаром. Этим спектаклем мы обычно начинали свои гастроли во многих городах Советского Союза, и он неизменно волновал зрителя своей глубоко национальной эмоциональностью. Ныне, когда театр начинает как бы свою вторую жизнь, мы намерены чаще обращаться и к армянской классике. Мы мечтаем о рождении на нашей сцене глубоко национального по духу и значительного по своему звучанию спектакля.

Мы приглашаем зрителя в наш обновленный дом в самый канун 50-летия СССР. Оно обязывает нас быть в своих спектаклях пропагандистами друж-

бы советских народов — той дружбы, которая связывает многонациональный коллектив нашего театра.

Многие наши актеры давно известны в Армении и пользуются заслуженной любовью армянского зрителя. Это народные артисты Армянской ССР Н. Егорова и Г. Ген, заслуженные артисты Е. Василевская, Ю. Колесниченко, В. Простакова, И. Грикуров, Г. Коротков, А. Сумароков, П. Феллер, артисты Р. Гриценко, В. Николаева, Л. Хачатурян, М. Шавердян, Л. Джигарджян, Е. Нерсисян и другие. Все они — в расцвете своих дарований и, мастера, и каждый по-своему переживает волнение новой встречи со зрителем.

За последнее время труппа театра пополнилась и новыми актерами. Некоторые из них уже прочно вошли в наш коллектив. Зрители, наверно, запомнили В. Бабичеву, о которой уже говорилось, В. Мишину, В. Апанянина, И. Медведева, М. Варшавера, В. Рындина.

Есть у нас и группа молодых актеров, пришедших в театр только в этом сезоне: Н. Парфенов, Н. Шевелева, Е. Ганиев, А. Днепров, В. Иолас, В. Щиновский.

Над художественным оформлением постановок у нас работают такие мастера, как С. Арутюнян и А. Чилингарян (главный художник театра). Привлекаем мы и молодых художников-сценографов — В. Петросяна, Е. Софронова, Э. Харазьяна и других.

Но как бы ни были хороши актеры, режиссура и художественное оформление, ни один театр немислим без зрителя. И мы ждем его — умного, требовательного и чуткого зрителя.

И. КОЗЛНЕР,
заслуженный деятель
культуры Армянской ССР.

На снимке: Ереванский русский драматический театр имени К. Станиславского.

