

16 ИЮН 1973

ИСКУССТВО РЕСПУБЛИК СОВЕТСКИХ

ЦВЕТЫ АРМЯНСКИМ ДРУЗЬЯМ

ТОРЖЕСТВЕННО и празднично начал свои гастроли в Магачкале коллектив Ереванского русского государственного драматического театра имени К. С. Станиславского.

Перед началом первого спектакля гостей тепло приветствовали представители театральной общности Дагестана. Да, действительно, нас связывают братство, крепкие узы дружбы, в том числе и в области культуры. Ведь многие мастера дагестанской сцены получили и получают образование в Ереванском театральном институте, у нас любимы армянские песни и книги, танцы и музыка. Именно об этом говорил, обращаясь к коллегам из Армении, председатель правления Дагестанского отделения Всероссийского театрального общества, главный режиссер Кумынского музыкально-драматического театра имени А.-П. Салаватова, народный артист РСФСР Г. А. Рустамов. Он в заключение пожелал гостям счастливых, радостных гастролей на гостеприимной дагестанской земле.

С изволованным ответным словом выступил главный режиссер коллектива из Еревана заслуженный артист Армянской ССР А. С. Григорян. Он отметил, что их театр впервые гастролит в Дагестане, что такие поездки всегда в нашей стране служат делу взаимного обогащения культур народов. Дальше гость кратко рассказал об истории армянского театра, остановившись на творчестве Русского театра имени К. С. Станиславского, чья труппа хорошо известна москвичам и ленинградцам, одесситам и жителям Молдавии и многих других городов, где за тридцать семь лет побывал театр. А. С. Григорян охарактеризовал гастрольный репертуар, поведав зрителям о каждой пьесе, которая будет показана в Дагестане.

Гости преподнесли представителям нашей театральной общности памятные подарки — изделия армянских чеканщиков, медаль, выбитую в честь двухтысячелетия театра в Армении и другие.

ЗАТЕМ ереванские артисты показали музыкальную комедию армянского драматурга Арамашота Папяна «Иностранный жених». Это очень веселый, озорной и добрый спектакль, где слух и глаз радуют все его компоненты — оформление, песни, танцы и, как сказано в программе, «страшный сюжет». Хотя, если вдуматься поглубже, то среди этих «страшностей» легко обна-

ружить многие весьма жизненные ситуации. Судите сами. Итак, давно и крепко любят друг друга шеф-повар из гостиницы «Интурист» Арменак и переводчица Карине. Но вот беда — мать Карине, ярко выраженная мешанка Пепроне, бездумно преклоняющаяся перед всем заграничным, решила вызвать свою дочь только за иностранца. И тогда на помощь влюбленным «по решению местного» приходит все их товарищи из «Интуриста» — парикмахер и швеймар, горничная и даже дежурный милиционер. Конечно же, добродетель торжествует, Пепроне пострадала, ибо, как говорит ей в финале отец Арменака ленинканский машинист и старородник Георг, «не перебивайтесь — перед человеком». К тому же такое же мнение и у отца Карине — лейтора Саласара, который, наконец-то, решается в собственной семье «свергнуть матриархат и установить патриархат».

Безусловно, краткий пересказ сюжета не может ни в какой мере передать всю атмосферу этого яркого, по-настоящему современного зрелища, полного неожиданными поворотами сюжета и, что самое главное, отличными актерскими работами (художественный руководитель постановки заслуженный артист Армянской ССР Александр Григорян).

ЭТО наше первое знакомство с коллективом гостей, и мы рады констатировать, что здесь работают прекрасные мастера сцены, создавшие под руководством постановочной бригады в составе режиссера-директора Ереванского художественно-театрального ин-

ститута Рафаэля Хостякина, художника, заслуженного деятеля искусства Армянской ССР Саркиса Арутчяна, композитора Мартина Вартазаряна, балетмейстера, заслуженного артиста Армянской ССР Виктора Борисова веселое и поучительное представление, где и лицо крепко спаянный актерский ансамбль. В нем свою лепту в равной мере вносят каждый — от исполнителей центральных ролей до участниц своеобразного танцевального секстета девушек, приваженного «создавать настроение», добавим — очень удачно делашегр это.

И все же назовем имена тех, чьими усилиями мы провели интересный, и вновь подчеркнем это, весьма поучительный вечер. Это народная артистка Армянской ССР Н. Егорова, блестяще сыгравшая роль горничной — тетушки Тадуя, заслуженный артист Армянской ССР П. Феллер — Саласар, артисты Л. Хачатрян — Пепроне, Н. Шенгелева — Карине, В. Аняннн — Арменак, И. Медведев — Георг, Л. Джигарджян — парикмахер Степан, А. Селимзянов — швеймар Симон и Л. Назарян — милиционер Ленарос. Кстати, отметим, все исполнители хорошо помт, легко танцуют, что в не малой степени важно для успеха музыкальной комедии.

Наша гости начали свои двухнедельные гастроли очень успешно. Пусть же и дальше они радуют зрителей столь высокими по качеству и идейному содержанию спектаклями, пусть и впредь букеты ярких светов рассказдут им о нашей любви и признательности.

Э. ТАБИЕВ.



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля.