

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

от 1 ИЮЛ 1975

г. Харьков

Газета №

НОВАЯ ВСТРЕЧА

СЕГОДНЯ В ТЕАТРЕ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА ОТКРЫВАЮТСЯ ГАСТРОЛИ РУССКОГО
ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ К. С. СТАНИСЛАВСКОГО ИЗ ЕРЕВАНА

Одиннадцать лет тому назад коллектив нашего театра побывал на гастролях в Харькове и сохранил об этом городе добрые воспоминания. И вот новая встреча. Она тем более приятна, что уже в течение месяца Ереван принимает Харьковский театр музыкальной комедии, который с большим успехом гастролирует в Армении.

Коллектив театра имени К. С. Станиславского находится в хорошей творческой форме.

За последние два года театр получил всевозможные премии за спектакли «Солдатская вдова», «Колыбельная» и «Иностранный жених», диплом за спектакль «РУР» на Всесоюзном фестивале «Чехословацкая драматургия на советской сцене», премию на Всесоюзном фестивале румынской драматургии, ряд республиканских премий и дипломов.

Мы привезли на гастроли в Харьков большую часть репертуара. Вы сможете посмотреть многие работы последних лет. Заметное место среди них занимают спектакли, связанные с темой Великой Отечественной войны.

Вы увидите героическую балладу Г. Ладабяна «Высота мужества» — спектакль высокого гражданского и эмоционального накала. В этом спектакле, премьера которого состоялась накануне празднования 30-летия Победы, мы хотели воспеть подвиг интернациональной батареи, которой командовал 20-летний лейтенант Сергей Оганян. Мы стремились создать как бы живой памятник погибшим героям. Что бы слова их, сказанные в предсмертный час, остались в памяти потомков. Чтобы, гордясь героями, мы одновременно чувствовали боль от того, что не пришлось им перешагнуть порог юности.

Очень важным для себя мы считаем спектакль «Солдатская вдова», поставленный по драме Н. Анжикова и выдвинутый на соискание Государственной премии Армянской ССР.

Действие пьесы Эдуарда Володарского «Долги наши» происходит в наши дни, но спектакль, поставленный заслуженной артисткой Армянской ССР О. Аветисян, говорит о том, какой заметный



Гастрольное лето

НА СПИСКАХ: сцены из спектаклей — «Ханума» А. Цагарели, Ханума — народная артистка Армянской ССР и заслуженная артистка Азербайджанской ССР Ю. Колесниченко; «Проснись и пой!» М. Дарфаша, Карола — В. Бабинцева, Дюла — А. Булатов.

Фото А. КЛЕЧЯНА



след оставила война в человеческих судьбах.

Тему молодежи, ее нравственного воспитания, отцовские поколения мы стремились раскрыть в лирической драме «Колыбельная» по пьесе современного армянского драматурга З. Халафяна. Спектакль еще раз напоминает: в деле воспитания молодежи необходимы духовная деликатность и чут-

Театр постоянно обращается к русской и мировой классике. Мы привезли на гастроли «Маскарад» М. Леомотова — одну из наших последних работ, привлечшую к себе внимание театральной общественности. Мы попытались прочесть «Маскарад» как драму о человеческом одиночестве, как трагедию разобщенности. И безусловно, мы очень волнуемся, как отнесется к на-

му «Маскараду» харьковский зритель.

Во время гастролей вы увидите также бессмертную трагедию Фр. Шиллера «Мариин Стюарт».

Театр часто обращается к драматургии союзовых республик. На этот раз мы покажем вам веселую, яркую комедию А. Цагарели «Ханума», действие которой происходит в старом Тифлисе, — городе неповторимого колорита.

Доброй традицией для репертуара театра стали произведения драматургии братских социалистических стран. Вы сможете посмотреть лирический водевиль «Образумись, Христофор!» Спектакль этот удостоен премии Всесоюзного фестиваля румынской драматургии. Его отличают тонкий юмор и жизненная мудрость.

В постановке другого нашего режиссера — заслуженной артистки Армянской ССР Р. Хазарян вы увидите музыкальную комедию венгерского драматурга М. Дарфаша «Проснись и пой!».

Р. Хазарян является также постановщиком комедии Э. Вратянского и Э. Рязанова «Родственники» — спектакля острого и одновременно теплого, лиричного.

Мы покажем вам также комедию армянского драматурга А. Папаяна «Иностранный жених». Это веселая ереванская шутка, озорная и добрая, полная шалости. Вот уже четыре сезона она пользуется у зрителей неизменным успехом.

Итак, посмотрите наши спектакли, лично познакомьтесь с творчеством наших артистов. Мы вас ждем.

А. ГРИГОРЯН.

главный режиссер государственного русского драматического театра им. К. С. Станиславского Армянской ССР.