

24 ДЕК 1975

НА МОСКОВСКОЙ СЦЕНЕ

Гастрольные маршруты Государственного русского драматического театра имени Станиславского протянулись на тысячи километров. Они охватывают 27 городов страны. Много лет назад коллектив театра выступал и перед москвичами. И вот новая встреча со столь чинным зрителем. Она состоялась в Центральном Доме работников искусства. Открывая творческий вечер театра, первый заместитель министра культуры Армении Марат Харазян рассказывал о пути, пройденном коллективом, о его заслугах в художественном воспитании трудящихся, о новых задачах, стоящих перед ним в преддверии XXV съезда КПСС.

— Радость встречи с вами, — сказал он, обращаясь к переполнившим зрительный зал москвичам, — усиливается еще одним, знаменательным для театра, событием. В республиканских газетах опубликовано постановление о присуждении группе работников театра Государственной премии Армянской ССР.

Это сообщение присутствующие встретили горячим аплодисментами. Они радушно приветствовали новых лауреатов — главного режиссера театра А. Григоряна, художника, заслуженного деятеля искусств республики С. Арутюняна, народных артистов республики Гена Н. Егорову, Ю. Колесниченко,

артиста Ю. Рычкова, а также присутствовавшего на вечере народного артиста СССР Р. Капляняна, которому также присвоено звание лауреата Государственной премии республики.

Затем от коллектива театра москвичей приветствовал заслуженный артист республики А. Григорян. Он говорил об истории развития древней национальной культуры армянского народа, о расцвете театрального искусства за годы Советской власти, об успехах, которых добился за последнее время театр.

Перед москвичами раскрылась яркая палитра широких творческих возможностей театрального коллектива. Когда закончились выступления гостей, на сцену вышла вся группа театра. Ереванцев тепло благодарили козлеза вечера, член правления ЦДРИ, драматург Исидиф Прут, артистка театра имени Маяковского Светлана Немольева, композитор Марк Фрадкин, директор ЦДРИ Владимир Тарасов.

Своими впечатлениями о вечере я попросил поделиться главного режиссера театра имени Вахтангова Евгения Симонова.

— Выступление артистов театра имени Станиславского на сцене ЦДРИ, — сказал Евгений Рубенович, — доставило мне большое эстетическое удовольствие. Театр под руководством

Александра Григоряна крепко встал на ноги, обрел свое лицо. Художественный почерк коллектива, с моей точки зрения, близок по манере театру Вахтангова. Были показаны отрывки из пьес самых разных жанров. Живой гражданский отклик в сердцах зрителей вызвала пьеса Гранта Далалянца «Высота мужества», где актерам удалось создать взволнованное патристическое представление. Наряду с этим актеры превосходно сыграли отрывки из «Без вины виноватые» Островского. Весьма своеобразно сыграл сложную роль Незнамова молодой актер театра А. Булатов. В «Маскараде» артисты также оказались на высоте. Особенно понравился заслуженный артист республики Геннадий Коротков в роли Арбенина. В отрывке из водевиля «Ханума» проявилось превосходное чувство юмора, изящество, музыкальность. Хочется особо отметить игру народных артистов республики Юлии Колесниченко и Нины Егоровой, а также артиста Валентина Рудовича. В этот вечер артисты ереванского театра заставили меня испытать все чувства, которые должен испытывать зритель, и я искренне порадовался за своих ереванских коллег.

В. КАРАПЕТЯН,
корр. «Коммуниста».