

СЛУЖЕНИЕ БОЛЬШОМУ ИСКУССТВУ

ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ 40-ЛЕТИЮ ГОСУДАРСТВЕННОГО
РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ К. С. СТАНИСЛАВСКОГО

Четыре десятилетия назад поднялся занавес первого русского театра Армении, которому впоследствии было присвоено имя великого реформатора сцены Константина Сергеевича Станиславского. История театра — сугубо пропагандиста и продюсера русской драматургии — неразрывно связана с расцветом культуры республики. Все эти годы его творческий коллектив утверждал высокие идеалы нового века, традиции русского, советского театра. На его подмостках получили сценическую жизнь лучшие образцы мировой драматургии, произведения классиков армянской литературы.

Создание и успешная деятельность театра имени К. С. Станиславского — яркое свидетельство неслыханного интереса армянского народа к великой русской культуре, я глубоко символично, что юбилей театра отмечается в преддверии всемирного тождества — 150-летия вхождения Армении в состав России.

27 апреля в празднично украшенном зале театра собрались представители общественных организаций столицы республики, партийные, советские работники, воины. В праздничном убранстве сцены, на которой занимает место труппа театра имени К. С. Станиславского.

Торжественный вечер, посвященный юбилею театра, вступительным словом открыл министр культуры Армянской ССР Р. О. Парсегян.

Оглашается Указ Президиума Верховного Совета Армянской ССР о награждении Государственного русского драматического театра имени К. С. Станиславского Почетной грамотой Верховного Совета Армянской ССР, которой коллектив удостоен за заслуги в идейно-художественном воспитании трудящихся республики.

Под бурные аплодисменты собравшихся председатель Президиума Верховного Совета Армянской ССР Б. Е. Саркисов вручает Почетную грамоту коллективу театра.

От имени ЦК Компартии Армении, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Армянской ССР он тепло поздравил награжденных и пожелал им дальнейших творческих успехов.

Слово о театре имени К. С. Станиславского произнес его директор Н. Н. Козлинер.

— 15 ноября 1937 года в этом самом зале и на этой сцене впервые поднялся занавес Государственного русского драматического театра Армении, — сказал он. — Это были годы, когда в братской семье народов СССР расцветала возрожденная Армения. Развивались экономика, наука и культура республики. Возникла настоятельная потребность в своем русском театре, который должен был стать пропагандистом рус-

ской, советской и зарубежной классической и современной драматургии и популяризатором лучших произведений армянской литературы в их переводах на русский язык.

В становлении и создании театра приняли участие выдающиеся армянские режиссеры и художники, ученики крупнейших театральных деятелей России Л. Калантар, А. Бурджальян, А. Гулакян, В. Вартамян и другие. Художественным руководителем был назначен один из организаторов театра им. Сундукяна выдающийся армянский артист, режиссер и ученый Леон Александрович Калантар. Режиссером — известный театральный деятель, педагог и режиссер театра им. Сундукяна Вавик Тигранович Вартамян. Директором театра — замечательный организатор искусства Казар Манукевич Казарян. Главным художником — ныне здравствующий и с успехом выполняющий и сейчас эти же обязанности Армен Аршакович Чилингарян. В кратчайшие сроки была сформирована труппа из числа профессиональных актеров, выпускников ГИТИСа, участников художественной самодеятельности.

Открытие театра и премьеры спектакля прошли с большим успехом. В адрес нового театра поступили многочисленные поздравления и приветствия. Восторженные рецензии отметили республиканская пресса открытие театра, его первую постановку.

В последующие годы театр напряженно работал, подготовил целый ряд спектаклей, в том числе такие шедевры мировой драматургии, как «Таланты и поклонники», «Последняя жертва» и «Гроза» А. Островского, «Враги» и «Дети солнца» Горького, «Венецианский купец» Шекспира и «Слуга двух господ» Гольдони, «Аристократы» и «Падь серебряная» Н. Погодина, «Любовь Яровая» К. Тренева, «Чапаев» Фурманова, «Парень из нашего города» К. Симонова и другие. Недавно были эти спектакли по своему художественному и профессиональному уровню, необычайно по творческим возможностям, однако и тогда и по сей день всегда и постоянно коллектив театра стремится к совершенствованию своего мастерства.

В годы Великой Отечественной войны театр всю свою деятельность подчинил обслуживанию воинов Советской Армии. Бригады и группы артистов выступали в частях и подразделениях, в госпиталях и на заставах, выезжали в прифронтовую полосу.

В послевоенные годы патриотическая тема нашла свое продолжение в лучших спектаклях театра, таких как «Победители» Б. Чюркоча, «Варабаша» А. Салтыковского, «Соловьиная ночь» В. Ежова, «Солдатская вдова»

Н. Анкилова, «Высота мужества» Г. Лалайца и других.

За 40 лет своего существования театр осуществил 280 постановок и сыграл 15 тысяч спектаклей, которые посмотрели 6 миллионов зрителей.

Крепкая дружба связывает труппу с Армэлектром им. Ленина, с колхозами Калининского района, с воинскими частями и пограничниками. Наши артисты с энтузиазмом участвуют в творческих отчетах, встречах и шефских концертах. Они принимали участие в декадах литературы и искусства Армении в Москве, выезжали на гастроли в братские республиканские страны. Ряд постановок театра был удостоен союзных и республиканских премий. В 1975 году за спектакли «Солдатская вдова» постановщику А. Григоряну, художнику С. Арутюняну, актерам Ю. Колесниченко, Н. Егоровой, Г. Гену, Ю. Рычкову было присвоено звание лауреатов Государственной премии Армянской ССР. Дипломом Всесоюзного фестиваля спектаклей, посвященного 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне был удостоен спектакль «Высота мужества».

Сейчас перед театром стоят большие и серьезные задачи. Предстоит ответственные гастроли в Москве, встреча с взыскательным столичным зрителем. Хочется верить, что все пройдет успешно, порою тому слаженный и увлеченный коллектив театра, способный решать трудные задачи.

Со знаменательной датой коллектив театра поздравил от имени Министерства культуры Армянской ССР первый заместитель министра М. Харазян. Армянского театрального общества член-корреспондент АН республики Р. Зарян, Республиканского комитета профсоюза работников культуры М. Давтян, воинов Советской Армии Г. М. Пермяков, коллектива театра имени Г. Сундукяна народный артист Армянской ССР С. Саркисян, коллектива объединения «Армэлектромаш» П. Ероян, художественно-театрального института студента Л. Кочарян.

Главный режиссер театра народный артист Армянской ССР А. Григорян в своем выступлении выразил благодарность ЦК КП Армении, Президиуму Верховного Совета Армянской ССР и правительству республики за постоянную заботу о театре.

В заключение вечера артисты театра имени К. С. Станиславского показали отрывки из своих лучших постановок.

На торжественном вечере были тов. тов. К. С. Демирчян, Ф. Т. Саркисян, П. П. Анисимов, К. Л. Даллакян, заместитель председателя Совета Министров Армянской ССР Р. Х. Светлова.

(Армэлектресс)