

«Макбет» и другие

Из Еревана в Москву приехал Государственный русский драматический театр им. К. С. Станиславского.

Творческий коллектив рассматривает нынешние гастроли в столице как высокую честь представлять искусство своего народа в год празднования 150-летия вхождения Армении в состав России.

Разнообразна афиша ереванцев: это и хорошо известная москвичам хроника А. Гельмана «Обратная связь», это и грустная комедия З. Халафяна «Разные напевы» с жизнерадостной музыкой известного армянского композитора М. Вартазаряна.

Зрители увидят комедию-шутку А. Сухова-Кобылина «Смерть Тарелкина» и комедию-водевиль А. Цагарели «Ханума».

Привлечет москвичей своеобразие прочтения трагедии Шекспира «Макбет» в постановке главного режиссера театра народного артиста Армянской ССР А. Григоряна (в главных ролях — народный артист Армянской ССР Г. Коротков и заслуженная артистка Армянской ССР В. Бабичева).

Один из спектаклей ереванцев отмечен наградами Всесоюзного фестиваля польской драматургии на советской сцене — это «Панна Маличевская» Г. Запольской. Спектакль поставлен польским режиссером В. Ласковской. Художник — видный польский сценограф К. Панкевич.

Гастроли Ереванского русского театра на сцене Театра имени Моссовета продлятся до 16 октября.

МОСКОВСКИЙ КОММУНИСТ

50 СЕН 1978

г. МОСКВА