

Аплодисменты москвичей

МОСКВА. (Соб. корр. «Коммуниста»). Знакомство москвичей с Государственным русским драматическим театром им. К. С. Станиславского состоялось почти три года назад. Но оно было неполным, какое может быть от одного творческого вечера. И тем не менее это выступление в ЦДРИ явилось серьезной заявкой. Москвичи приняли театр и теперь, когда стало известно о гастрольях, ждали их с нетерпением.

На сей раз театр приехал в Москву в полном составе в связи с большим праздником — 150-летием вхождения Восточной Армении в состав России.

Аплодисментами встретила публика появление на сцене театра им. Моссовета группы гостей из Еревана и их радушных хозяев — актеров прославленного столичного театра.

— В потоке встреч, проходящих в связи с юбилейными торжествами, — сказал высту-

павший с приветствием народный артист СССР Р. Плятт, — еще не фигурировали названия наших театров. И вот сегодня мы с радостью представляем ереванцам свою сцену, а сами едем в столицу Армении.

Напомнив об идущих изданиях русско-армянских театральных связей, Ростислав Янович поздравил гостей с началом гастролей и пожелал им успешных выступлений в Москве.

Главный режиссер театра

им. К. С. Станиславского А. Григорян рассказал о том, как театр готовился к этой поездке, поблагодарил москвичей за радушный прием, ознакомил с гастрольным репертуаром. За 15 дней будет сыграно 17 спектаклей. Начав выступления пьесой А. Гельмана «Обратная связь», театр покажет затем грустную комедию З. Халафяна «Разные напевы», трагедию В. Шекспира «Макбет», комедию-шутку А. Сухово-Кобылина «Смерть

Тарелкина», малоизвестную пьесу польского драматурга Г. Запольской «Панна Маличевская» и комедию-водевиль А. Цагарели «Ханума».

Первый же спектакль прошел при переполненном зале. Он был тепло принят москвичами.

В. КАРАПЕТЯН.