

28 ИЮН 1979

БАКУ

Театральный выпуск

в Баку

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

ЗАВТРА в Баку начинаются гастроли Армянского государственного русского драматического театра имени К. С. Станиславского. О выступлениях артистов из братской республики рассказывает главный режиссер театра, народный артист Армянской ССР, лауреат Государственной премии Александр Григорян.

— Двадцать лет назад бакинцы впервые познакомились с творчеством нашей театральной труппы. Минувшие годы для театра были периодом творческого возмужания. Следуя славным традициям армянского театра, коллектив вот уже сорок лет является носителем прогрессивных и гуманистических идей. В создании и становлении театра, носящего имя великого реформатора сцены, принимали активное участие, выдающиеся деятели армянской сцены, народные артисты республики Яков Наландар, Ариадий Бурджалин, Армен Гулакян, Вавни Вастанян.

В наши дни славные традиции театра успешно продолжают. Об успехах коллектива убедительно говорят многочисленные награды всесоюзного и республиканских масштабов. Особенно успешно прошли гастроли в Москве в минувшем году. Творчество наших мастеров было высоко оценено театральной общественностью столицы.

В свой нынешний приезд в Баку мы привезли лучшие спектакли нашего репертуара. Гастроли отируются на сцене Азербайджанского государственного академического драматического театра им. М. Азизбекова спектаклем «Манбет» В. Шенспира. Кстати, два года назад он был отмечен первой премией Министерства культуры страны за выдающееся достижение в развитии театрального искусства. Бакинцы познакомятся с народным артистом Армении Гегинадом Норатюком (Манбет) и заслуженной артисткой Верой Бабицовой (леди Манбет).

Одним из первых в стране наш театр обратился к пьесе «Утиная охота» А. Вампилова. Этот спектакль мы покажем на сцене Русского драматического театра им. С. Вургуна. В нем занята в основном творческая молодежь театра.

Видное место в репертуаре театра занимают пьесы армянских авторов. «Разные напады» — пьеса А. Халафяна с добрым, немного грустным юмором рассказывает о жителях одного ереванского двора. Вопросы нравственного воспитания молодежи посвящена другая пьеса этого драматурга — «Колыбельная». И, наконец, комедия «Иностранцы женихи» А. Папаляна — это захватывающий, веселый спектакль, полюбившийся зрителям.

В гастрольном репертуаре театра также представлены пьесы из классического наследия и авторов из социалистических стран. Хочется также отметить дружеские связи с коллегами из этих стран. Так, спектакль «Королевская трагедия» классика венгерской драматургии М. Фюшты был поставлен в нашем театре коллективом из Будапешта режиссером и художником Яношем Мацне-

рей, а постановку спектакля по пьесе «Паниа Маличевская» польского классика Г. Запольской осуществляли режиссер В. Ласковский и художник К. Панкевич (оба они премированы Министерством культуры ПНР). Эти спектакли бакинцы увидят во время наших гастролей.

Бакинцам придется по душе и спектакли «Ханума» А. Цагарели, «Старомодная комедия» А. Арбузова, «Нежданный друг» А. Кристи и Р. Тома, «Без вины виноваты» А. Островского (истати, роль Кручиньиной исполняет хорошо известная бакинцам народная артистка Армении и заслуженная артистка Азербайджана Ю. Колесниченко), «Образумься, Христофор» А. Баранга, «Спортивные страсти в стране мулати-пулати» А. Хейта и Я. Лешинбуна, «Маленький Мук» Е. Благининой и М. Пеступальской.

В спектаклях заняты ведущие артисты театра.