

30 ИЮНЯ 1979 г.

ЕЩЕ ОДНА ВСТРЕЧА

К открытию гастролей в Баку Ереванского государственного русского драматического театра имени К. Станиславского

В ЧЕРА на сцене Азербайджанского академического драматического театра имени М. Азизбекова начал свои гастроли Ереванский государственный русский драматический театр имени К. Станиславского. В эти же дни в Ереване начинаются гастроли Азербайджанского театра русской драмы имени С. Вургуня.

Большая творческая дружба объединяет русские театры Азербайджана и Армении.

Второй раз в своей истории приспешает наш коллектив в столицу Советского Азербайджана. На этот раз мы привезли в Баку 13 своих лучших спектаклей. Мы покажем бессмертную трагедию Шекспира «Макбет». Постановка осуществлена главным режиссером театра, народным артистом Армянской ССР, лауреатом Госпремии республик А. Григоряном, художником — заслуженным деятелем искусства республики С. Арутчяном, композитором М. Варгазаряном. Трагический и глубокий образ Макбета создал народный артист Армянской ССР Г. Коротков. Леди Макбет играет

заслуженная артистка Армянской ССР В. Бабичева.

Затем мы покажем нашу премьеру — пьесу венгерского драматурга Милана Фюшты «Королевская трагедия». Это рассказ о трагической судьбе короля Георга IV, о его борьбе с косностью и лицемерием средневековой церкви.

Здесь снова зрители увидят артистов Г. Короткова и В. Бабичеву, а вместе с ними народного артиста Армянской ССР, лауреата Государственной премии республики Г. Гена, заслуженного артиста Армянской ССР Ж. Енгибаряна, артистов И. Марченко, Э. Черепанову, В. Шахвердизу, Р. Папаяна, А. Седимханова и многих других. Этот спектакль был посвящен только что прошедшему в Советском Союзе фестивалю венгерской драматургии. Его

постановку осуществляли наши коллеги из Венгрии — режиссер Янош Мецнер и художник Эмил Вата. Жюри фестиваля, министерство культуры Венгрии и венгерское посольство в СССР высоко оценили творчество коллектива театра.

Следующая наша работа — «Панна Маличская», пьеса польского драматурга Г. Запольской. Это трогательная история юной актрисы, безуспешно пытающейся найти свое женское счастье.

Вот уже около пяти лет не сходит с наших подмостков поэтическая комедия А. Цагарели «Ханума». В спектакле принята большая группа талантливых актеров. «Ханума» А. Цагарели поставил режиссер А. Григорян, оформил С. Шавердия, музыка — известного грузинского композитора Г. Кочиеди.

Основная сцена, на кото-

рой мы будем работать в Баку, — это сцена русского драматического театра имени С. Вургуня.

Здесь мы покажем «Утиную охоту» — лучшую из пьес талантливого драматурга, так рано ушедшего из жизни, Александра Вампилова.

Шло время, менялись поколения актеров, приходила новая режиссура, но интерес к современности не ослабевал. По-прежнему театр продолжал настойчивые поиски таких пьес, в которых поднимаются самые острые, злободневные проблемы жизни. Разумеется, театр ставил и классические пьесы, как русские, так и зарубежные, включал в свой репертуар произведения современных зарубежных авторов, но главной темой творческих поисков всегда оставалась современность.

Армянская драматургия представлена в нашем репертуаре тремя пьесами. Это музыкальная комедия популярного армянского комедиографа А. Папаяна «Иностранная жена». Пьеса писалась в нашем театре и для наших актеров. Вы увидите здесь народных артистов республики И. Егорову и И. Гринкурову, заслуженных артистов Армянской ССР Л. Хачатрян, И. Медведева, заслуженного артиста Дагестанской АССР Е. Нерсисяна, артистов В. Ананьяна, В. Давтяна, А. Селиханова и других.

А затем бакинцы познакомятся с грустной комедией «Разные напевы» и лирической драмой «Кольбельная». З. Халафияна. Обе пьесы объединяет чувство любви и веры в человека.

Русская классика будет представлена одной из луч-

ших пьес А. Островского — комедией «Вся вина виноваты», в которой Кручинину играет Ю. Колесниченко, а Шенямова — А. Волков.

В репертуаре еще две зарубежные пьесы: водевиль Аурела Баранги «Образумись, Христофор!» и поставленная в свое время к фестивалю румынской драматургии в СССР и награжденный дипломами и премиями, и только что подготовленный детектив Агаты Кристи в Робера Тома «Нежданный друг».

Наконец, еще одна прекрасная пьеса Алексея Арбузова, хорошо известная бакинцам по спектаклю в театре имени Самеда Вургуня, «Старомодная комедия», реплика у нас, как музыкальный дуэт двух полюбивших друг друга пожилых людей.

Все эти три спектакля поставлены режиссером театра заслуженной артисткой Ар-

мянской ССР Офелией Автесян, оформлены главным художником театра заслуженным деятелем искусств Арменом Чилингаряном, музыку к ним написал артист нашего театра Игорь Нагакин.

Для детей мы привезли два спектакля: эксцентрическую комедию «Спортивные страсти в стране Мульти-Пульти» А. Хайта и А. Левенбука и представление по сказке Гауфа «Маленький мук».

Каждая встреча с новым городом, с новым зрителем трудна и почетна. Поэтому с особым волнением мы начинаем гастроли в нашем чудесном городе, городе славных революционных и трудовых традиций, где любят театр. Все это накладывает на нас особую ответственность, ибо сегодня мы у вас представляем культуру Армении. И мы постараемся, чтобы эта встреча бакинцев с нами была запоминающейся. Ждем вас на наших спектаклях, дорогие бакинцы!

И. КОЗЛИНЕР,
директор театра, заслуженный деятель культуры Армянской ССР.