

СОЮЗ ТРУДА И ИСКУССТВА

В яркий праздник вылилась встреча рабочих и служащих п/о «Армэлектромаш» с артистами Государственного русского драматического театра имени Станиславского, посвященная пятой годовщине со дня подписания договора «Союз труда и искусства» между этими коллективами.

Союз как нельзя полно претворил в жизнь слова товарища Л. И. Брежнева: «Можно только приветствовать, что все большую широту получает шефство наших театров, литературно-художественных журналов над заводами, колхозами. Идет живой процесс обогащения искусства знанием жизни и, с другой стороны, дальнейшего приобретения многомиллионных масс трудящихся к ценностям культуры».

За пятилетие связь завод-

чан с артистами театра переросла в крепкую, искреннюю дружбу. Первые зрители премьер, как правило, электромашиностроители, и обычно, сразу после спектаклей возникает обсуждение постановок. Труженники объединения обсуждали такие спектакли, как «Наследники» А. Араксманяна, «Свободная тема» А. Чхендзе, «Гнездо глухаря» В. Розова, «Обратная связь» и «Мы, нижеподписавшиеся» А. Гельмана. Заводчане присутствовали на двухсотой постановке спектакля А. Папаяна «Иностранный жених», участвовали в торжествах, посвященных 40-летию театра.

Большую шефскую работу ведут на заводе артисты драмтеатра. Часто перед рабочими с лекциями об искусстве выступает директор те-

атра, заслуженный деятель культуры Армянской ССР И. Козлинер, заведующая литературной частью М. Яхонтова, в цехах завода не раз выступали заслуженная артистка Армянской ССР Р. Гриценко, артисты А. Агванян, Л. Новикова, В. Кабанов, и другие. Драматическим кружком на заводе руководит артистка театра А. Агванян. Большой шефская работа широко осваивается в многотиражной газете объединения. За пять лет более 30 раз на страницах «Электромеханика-нара» появлялись статьи, заметки, посвященные театру имени Станиславского.

Но неверно считать, что связь завода с театром односторонняя. Живая причастность и делам и заботам труженников производства

обогащает деятелей театра знанием реальных проблем советской действительности, оказывает влияние на процесс художественного творчества. Мы стремимся трудиться с большой творческой отдачей, с полной концентрацией творческих сил, сказала выступившая на вечере председатель профкома театра заслуженная артистка республики Л. Хачатрян. Театр живо откликается на насущные вопросы современности Советский человек — труженник, активный строитель коммунизма является основным героем многих спектаклей. Серьезное место в репертуаре уделяется производственной теме. Говоря о достижениях театра за прошедшее пятилетие, Л. Хачатрян не без гордости отметила, что сре-

ди театрально-зрелищных предприятий во Всесоюзном соревновании театр имени Станиславского занял третье место. Коллектив драмтеатра не раз завоевывал почетные места в фестивалях польской, болгарской, венгерской драматургии, успешно гастролировал в Москве, Баку, Тбилиси, на Украине.

Ежегодно на торжественных встречах коллективов завода и театра артистам вручаются премии объединения за лучшие исполнения ролей наших современников. На вечере были вручены премии народной артистке Армянской ССР Н. Егоровой, заслуженным артистам Армянской ССР В. Бабичевой, И. Наталкину (посмертно) и В. Рудовичу. Выступивший затем брига-

дир комсомольско-молодежной бригады цеха № 11, лауреат премии Ленинского комсомола, член ЦК ВЛКСМ Каро Даниелян в знак дружбы преподнес коллективу театра рабочий щиток для сварочных работ.

За большую плодотворную шефскую работу и в связи с пятилетним договором «Союз труда и искусства» администрация, партийная, профсоюзная и комсомольская организации п/о «Армэлектромаш» наградили почетными грамотами директора театра И. Козлинера, главного режиссера театра А. Григоряна, заведующую литературной частью М. Яхонтову.

На вечере был подписан договор «Союза труда и искусства» на новое пятилетие и взаимные обязательства обеих сторон по выполнению производственных и творческих планов.

В. ЦВЕТКОВА.