



ЖДЕМ ВАС, ДОРОГИЕ РОСТОВЧАНЕ!

Завтра в Доме офицеров начнется гастроль Государственного русского драматического театра имени К. С. Станиславского Армянской ССР.



В ТОТ же день в Ереване начнутся гастрольные выступления Ростовского государственного академического театра драмы имени М. Горького. Такие творческие обмены приносят театральным коллективам обоюдную пользу, а зрителям — радость новых встреч с искусством. Русскому театру Армении — 45 лет. Его история неразрывно связана со всей духовной жизнью республики. Мы покажем ростовчанам 11

своих лучших работ. Гастроли откроются спектаклем «Гнездо глухаря» Виктора Розова. Спектакль поставлен главным режиссером театра, народным артистом Армянской ССР, лауреатом Государственной премии республики А. Григоряном. В нем заглавные роли ведут актеры — народные артисты Армянской ССР Ю. Колесняченко, Н. Егорова, И. Грикуров, заслуженные артисты В. Рудович, В. Бабичева, Р. Грыценко, Ж. Ен-

гибарян, артисты В. Анянни, А. Панащенко, З. Козловская, Л. Лоренца, Е. Гансеев и другие исполнители. Затем пойдет бессмертная комедия великого Шекспира «Двенадцатая ночь, или Как Вам угодно». Поставивший спектакль А. Григорян предложил свою интерпретацию «Двенадцатой ночи». На наш взгляд, художник Е. Саркисян, композитор А. Еоляян, балетмейстер Т. Борисова, исполнители — заслуженные артисты

Армянской ССР В. Бабичева, Л. Хачатурян, Ю. Фролов, артисты В. Гришин, Э. Григорян, Б. Иванов, Г. Кришталь, В. Тимошук и другие — успешно воплотили интересный режиссерский замысел. В репертуаре театра и оригинальная трагикомедия Георгия Шахназарова «Тринадцатый подвиг Геракла», пародийно отразившая события Третьей мировой войны. Поставивший спектакль — А. Григорян, художник — заслуженный деятель

искусства Армянской ССР С. Арутюнян, в спектакле заняты асы труппы. Морально-нравств в е н и ы м проблемам, острым вопросам этики посвящен наш спектакль «Кафедра», поставленный по пьесе украинского драматурга Валерии Врублевской режиссером, заслуженной артисткой Армянской ССР О. Аветисян. Перу выдающегося американского драматурга Теннесси Уильямса принадлежит драма «Татуированная роза», поставленная О. Аветисян и оформленная заслуженным художником РСФСР П. Беловым. Этот спектакль — романтическая повесть о возрождающей и всепобеждающей силе любви. В главной роли — В. Бабичева.

Армянская драматургия представлена в нашем репертуаре музыкальной комедией популярного армянского композитора Арамашота Папаяна «Иностранцы жених». Пьеса писалась в нашем театре и исполняют наши актеры. Роли исполняют народные артисты Армянской ССР Е. Егорова, И. Грикуров, заслуженные артисты Л. Хачатурян, И. Медведев, Е. Нерсисян, артисты В. Анянни, А. Селмиханов, Н. Мартиросова и другие.

Вот уже восемь лет не сходит с нашей сцены поэтическая комедия-водевиль «Ханума» А. Чагарели в переводе и сценической редакции В. Константинова и Б. Рацера. Спектакль поставлен А. Григоряном, оформил его художник С. Шавердян, музыку написал известный музыкальный композитор Г. Канчеля. В театре две исполнительницы роли Ханумы — народные артистки Армянской ССР Ю. Колесняченко и Н. Егорова.

Новая комедия Эмиля Брагинского «Комната» поставлена режиссером О. Аветисян и художником Ю. Хачияном чуть-чуть в стиле «ретро». Это немного грустная комедия о нелегкой женской доле. В спектакле, поставленном по одной из лучших комедий югославского драматурга Бронислава Нидича «Госпожа министрша», перелетается бытовая и политическая сатира. Еще один спектакль — «Акселераты» по пьесе Б. Ласкина. В комедии отражены далеко не простые ситуации, зачастую возникающие в наших семьях. И «Госпоже министрше», и «Акселераты» поставил режиссер Г. Гаспарян, а оформил главный художник нашего театра, заслуженный деятель ис-

кусства Армянской ССР А. Чилингарян. Для детей мы привезли музыкальную сказку «Как кот ремеслу учился». Музыку к ней написал армянский композитор Ю. Казарян, текст принадлежит Г. Чигиянну и А. Григоряну. Спектакль поставлен режиссером А. Абялян. Каждая встреча с новым городом и новым зрителем ответственна и почетна. К тому же гастроль в Ростове будут проходить в канун 60-летия образования СССР. И очень хочется, чтобы они были достойны этого знаменательного события, смогли вписать еще одну яркую страницу в сердечную дружбу трудящихся соревнующихся городов — Ростова и Еревана.

Ждем вас на наших спектаклях, дорогие ростовчане!
И. КОЗЛИНЕР.
Директор Государственного русского драматического театра имени К. С. Станиславского Армянской ССР, заслуженный деятель культуры Армянской ССР.

На снимках: слева — сцена из спектакля «Двенадцатая ночь», справа — сцена из спектакля «Акселераты»: Анна Сергеевна — Л. Спиридонова, Игрь — И. Ларченко. Фото В. Муравьева.