

12 июля 1982 г.

В редакционном клубе «Современник»

АРТИСТЫ ТЕАТРА ИЗ ЕРЕВАНА

РОСТОВ и Ереван... Не первый год эти города связывают отношения братского сотрудничества, социального сближения. И закономерно, что в столице Армении начались и июльские дни гастроль Ростовского академического театра драмы имени М. Горького, а ростовчане знакомятся с творчеством государственного русского драматического театра имени К. С. Станиславского из Еревана.

В редакционном общественно-политическом клубе «Современник» состоялась встреча с творческими работниками этого коллектива, искусство которого знакомо жителям Москвы и Ленинграда, Таллина и Риги, Тбилиси и Баку, многих других городов страны.

Театру имени К. С. Станиславского — 45 лет. Первыми его руководителями были такие видные мастера сцены, как Леон Калентар, Валик Вартамян, Левон Бурджалян, Армен Гулакян. Об этом, об истории коллектива, вырастившего плеяду артистов, которые работают сейчас в ведущих театрах Союза, о его традициях рассказал участникам встре-

чи директор театра, заслуженный деятель культуры Армянской ССР Н. Н. Козлунер.

— Одна из основных задач коллектива — пропаганда лучших произведений русской и зарубежной классической литературы, советских драматургов, — ска-

зал в своем выступлении главный режиссер театра, народный артист и лауреат Государственной премии А. С. Григорян. — Свои гастроли в Ростове мы посвящаем Юбилею образования СССР. Зрители увидят недавно созданные спектакли «Гнездо

глухаря» В. Розова, «Комната» Э. Брагинского, «Акселераты» С. Ласкина. На сцене театра немало работ, поставленных по пьесам армянских драматургов. С одной из них — музыкальной комедией «Иностранный жених» А. Папяня — мы познакомим ростоичан.

В театре есть спектакли, поставленные и режиссерами Болгарии, Румынии, Венгрии, Польши.

О творческих связях коллектива с театрами нашей страны и социалистических стран говорил заслуженный артист Армянской ССР В. П. Рудович.

И, конечно же, участники встречи интересовались творческими планами наших гостей. Недавно коллектив завершил работу над спектаклем по пьесе А. Островского «Лес» (режиссер-постановщик — заслуженная артистка Армянской ССР О. Аветисян, которая поставила в этом театре более 60 спектаклей).

Впереди — новые работы: по пьесе «Наедине со всеми» А. Гельмана, «Равняется четырем Франциям» А. Мишарина, «Зов богов» П. Зейтунцяна, «Долгие минуты Аристотеля» А. Арансмаяна.

А пока — гастроль в Ростове. Впечатлениями оперных встреч с ростовским зрителем поделился на встрече в редакции артист театра Виктор Ананьин.

Л. ЕВЧЕНКО.

На сцене: участники
встречи в редакционном клубе
«Современники». Слева напра-
во: директор театра И. И. Коз-
линер, артисты Зоя Козлов-
ская, Виттор Афанасьев, заслу-
женные артисты Армянского
ССР В. П. Рудович и Ю. В.
Фролов, главный режиссер
А. С. Григорян и артистка
Валентина Дахтия.

Фото Б. Каралкина.

