

Тема, которая не меркнет

Давняя дружба связывает коллектив Ереванского русского драматического театра имени К. С. Станиславского с воинами-пограничниками. Не в первый раз мы возобновляем двухлетний договор о творческом сотрудничестве между коллективом нашего театра и служащими погранподразделения. Театр стремится к тому, чтобы солдаты, неся службу в рядах погранвойск, были в курсе всех событий и достижений советского театрального искусства. Военно-шефскую комиссию театра возглавляют заслуженная артистка Р. Гриценко и народная артистка республики, лауреат Госпремии Армянской ССР Ю. Колесниченко, которая одновременно является и председателем военно-шефской комиссии Армянского, театрального общества.

Мы проводим у пограничников спектакли, концерты, лекции, беседы, экскурсии, творческие встречи с ведущими мастерами театра, оказываем посильную помощь солдатской самодеятельности консультациями.

Видное место в репертуаре театра со дня его основания занимает военно-патриотическая тема: «Соловьиная ночь» В. Ежова, «Барabanщица» А. Салынского, «Солдатская вдова» А. Анклавов, «Высота мужества» Г. Лалашица и многие другие. Тема гуманизма и ненависти к войне особенно сильно прозвучала в новой постановке «Сашка» В. Кондратьева, подготовленной молодыми силами театра. Изобретательно, изумительно и смело осуществил постановку пьесы молодой режиссер Г. Гаспарян. В главной роли «Сашки» выступил артист С. Тимошук. Он создал образцовый образ советского солдата, беззаветно преданного Родине, доброго и чуткого в отношении к людям. Интересно раскрыл свои образы артисты Э. Григорян, М. Штейнберг, В. Анянн и другие.

За военно-шефскую работу коллектив театра имени К. С. Станиславского многократно награждался грамотами и дипломами.

С. ХАРАТОВА.