

ПЕРЕД НОВОЙ ВСТРЕЧЕЙ

ТЕАТР

К ГАСТРОЛЯМ ЕРЕВАНСКОГО РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ К. СТАНИСЛАВСКОГО

Ереванский русский драматический театр имени К. С. Станиславского второй раз приезжает на гастроли в Симферополь. Еще свежи в памяти наши впечатления о встрече с взыскательным симферопольским зрителем. Открываем мы свои гастроли драмой белорусского драматурга А. Дударева «Порог», в которой отражены острейшие проблемы современной жизни. Спектакль получил первую премию на фестивале драматургии народов СССР, где высоко были оценены актерские работы народной артистки Армянской ССР, заслуженной артистки Азербайджанской ССР, лауреата Государственной премии Армении Ю. Колесниченко и народного артиста Армянской ССР И. Грикурова, артистов Б. Иванова, Г. Кришталя, И. Марченко и В. Ананьина.

Знаменательной дате—40-летию Великой Победы театр посвятил свою новую работу — спектакль «Высота мужества» по одноименной пьесе армянского публициста Гранта Лалаянца. Эта героическая баллада повествует о подвиге интернациональной батареи Героя Советского Союза Сергея Оганяна на овеянном боевой славой, неприступном кургане Бербер - Оба неподалеку от Ростова-на-Дону осенью 1941 года. Это внеплановая работа творческой молодежи, с которой театр представлял в числе лучших спектаклей страны нашу республику во Всесоюзном смотре драматических спектаклей, посвященных 40-летию Победы.

Пьеса известного советского комедиографа Эмиля Брагинского «Авантюристка» привлекла театр не только острой комедийностью, но и необычностью сюжетной канвы, что придает этой комедии некоторую детективность. В спектакле заняты ведущие артисты нашего театра — И. Грикуров, заслуженный артист Армянской ССР Ю. Фролов, артисты В. Давтян, Ю. Иванов, В. Коншина, В. Мкртчян, А. Минасян.

Симферопольцы и гости города познакомятся со спектаклем «Из-за чести» выдающегося армянского драматурга А. Ширванзаде, в котором убедительно и с большой достоверностью показано нравственное разложение буржуазии начала XX века на примере семьи бакинского богача Андриаса Элизбарова, роль которого психологически тонко играет заслуженный артист РСФСР О. Корчиков. Образ Ерануи, жены Элизбарова, создает народная артистка Армянской ССР, лауреат Государственной премии Армении Н. Егорова. Кристально чистый образ девушки Маргарит, страдающей от бесчестного поступка своего отца, нарисовала молодая артистка Н. Голик.

Привезли мы и широко известную комедию-водевиль грузинского классика А. Цагарели «Ханума». Этот спектакль-долгожитель увлекает не только яркостью и своеобразием национального колорита, но и человеческой теплотой и лукавством, с которым высмеиваются материальный расчет и извечное мещанское стремление «облагородиться».

В театре имени К. С. Станиславского стала доброй и полезной традицией постановка музыкальных комедий, которые расширяют творческий диапазон драматических актеров, дают возможность открыть новые краски в их творчестве. Таким спектаклем стала музыкальная комедия по рассказу грузинского писателя Д. Клдншвили «Невеста из Имеретии» (В. Константинов и Б. Рацер), рассказывающая о смешных и грустных буднях обитателей горного грузинского села, жизненных и веселых людях. Слаженный актерский ансамбль, мелодичный музыкальный строй (композитор — народный артист Грузинской ССР Г. Канчели) и зажигательные грузинские танцы придали этому спектаклю особый колорит.

Современная советская драматургия представлена именами А. Гельмана, А. Червинского, Г. Щербаковой.

Спектакль «Скамейка» А. Гельмана — волнующий рассказ о горестной судьбе молодой женщины, которая была безжалостно обманута. Актуальная проблема женского одиночества не могла оставить равнодушным зрителя, в чем немалая заслуга исполнителей ролей в спектакле — О. Корчикова и З. Козловской.

Очень надеемся, что спектакли «Счастье мое...» А. Червинского и «Роман и Юлька» Г. Щербаковой помогут каждому из зрителей разобраться в важнейших явлениях жизни, заставят задуматься над некоторыми вопросами взаимоотношений людей друг с другом. Успеху обоих этих спек-

таклей, наряду с ведущими мастерами нашего театра, во многом способствовала и талантливая творческая молодежь. На Всесоюзном смотре творческой молодежи артистка театра Элеонора Григорян была удостоена первой премии за лучшее исполнение женской роли в спектакле «Счастье мое...»

Зарубежная драматургия представлена одной из пьес великого немецкого драматурга С. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети». И, хотя это хроника времен 30-летней войны в средневековой Германии, она актуальна своим антивоенным пафосом. Глубоко содержательный и острый образ мамаша Кураж создала Ю. Колесниченко. С большим сарказмом и юмором исполняют роли Повара и Полкового священника О. Корчиков и И. Грикуров. С душевной теплотой и драматизмом создает роль немой дочери Кураж — Катрин артистка Э. Григорян.

Веселые минуты ожидают маленьких зрителей на спектакле-сказке «Великий лягушонок» Л. Устинова, в котором основные роли исполняет наша молодежь.

Мы надеемся, что новая встреча с симферопольским зрителем доставит взаимную радость.

А. ГРИГОРЯН,
главный режиссер Ереванского государственного русского драматического театра имени К. С. Станиславского, народный артист Армянской ССР, лауреат Государственной премии Армянской ССР.