

Своеобразной прамбулой гастролей Государственного русского драматического театра имени К.С.Станиславского из Еревана стала успешная премьера в МХТ имени А.П.Чехова – “Лунное чудовище” (спектакль входил в программу фестиваля, организованного Фондом имени К.С.Станиславского). Благодаря Центру поддержки русских театров за рубежом СТД РФ, при участии Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ и Федерального агентства по культуре и кинематографии, постановщик “Лунного чудовища” режиссер Александр Григорян, возглавляющий Русский театр, сумел представить москвичам еще две свои работы – “Разорванную цепь” и “Поминальную молитву”. Нетрудно заметить общие и животрепещущие темы, объединяющие спектакли. В 1961 году “Не склонившие головы” по сценарию Н.Дугласа и Г.Смита “Скованные одной цепью” ставил Г.А.Товстоногов в ленинградском БДТ (главные роли Джексона и Галена, негра и белого, бежавших из тюрьмы, играли Е.Копелян и П.Луспекаев). Через 40 лет, ставя этот сценарий, Григорян его не просто осовременивает, но переосмысляет. В “Разорванной цепи” из тюрьмы бегут армянин и азербайджанец. И “Разорванная цепь”, и “Поминальная молитва” средствами искусства бо-

Встречи в России

руются с шовинизмом и ксенофобией. Из Москвы артисты из Армении отправились в небольшое турне – в Тулу и Владимир.

“Мы – русский театр, но с небольшим армянским акцентом”, – говорил на пресс-конференции Александр Григорян. Сказанное не означает, что артисты театра равнодушно относятся к “великому и могучему” языку. Напротив, труппа постоянно совершенствуется в русском языке, более того, в ереванском театральном институте набран русский курс. Русский театр по-прежнему один из самых любимых и посещаемых театров Еревана. В его репертуаре: “Горе от ума” (этот спектакль был показан весной в Питере на фестивале “Встречи в России”), “На всякого мудреца довольно простоты”, “Прибайкальская кадрили”.

Гастроли Ереванского театра – часть программы Центра поддержки русских театров СТД РФ. С большим успехом прошли в Новосибирске и Томске гастроли Русского театра из Бишкека. Вскоре публика Ростова-на-Дону встретится с артистами Грибоедовского театра из Тбилиси, гастроли продолжатся в Новочеркасске и Шахтах.

Александра ПЕТРУШИНА

*Армянский театр - 2004 - 988
(~42).*