

# ИСКУССТВО СОЛНЕЧНОЙ АРМЕНИИ

*Сегодня*

**В ЦЕНТРАЛЬНОМ ДОМЕ ЖУРНАЛИСТА СОСТОЯЛАСЬ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ В СТОЛИЦЕ АКАДЕМИЧЕСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ Г. СУНДУКЯНА.**

Вот что рассказал корреспонденту «Вечерней Москвы» министр культуры Армянской ССР К. Б. Удунян:

— Гастролями в Москве коллектив Театра имени Г. Сундукяна начинает свой 50-й сезон. Хотя армянская театральная культура насчитывает более 2 тысяч лет, в до-революционной Армении не было постоянно действующего театра. И одним из первых актов Советской власти в Ар-

мении было создание в 1921 году стационарного коллектива.

С большим чувством ответственности коллектив готовился к выступлениям на сцене Академического Малого театра.

Знаменательно также, что артисты старейшего русского театра сейчас гастролируют в Ереване. Этот «обмен» сценами — яркое свидетельство взаимного духовного обогащения народов на-

шей страны, когда достижения культуры каждого народа выходят за национальные рамки и становятся достоянием всего советского общества.

В труппу Академического театра имени Г. Сундукяна входили прежде такие известные мастера сцены, как народные артисты СССР В. Папазян, Р. Нарсесян, В. Вагаршян. Им на смену пришли другие поколения актеров. Под руководством главного режиссера, народного артиста СССР В. Аджемяна они продолжают славные традиции театра. Следует также отметить многогранность и разно-

образие репертуара Театра имени Г. Сундукяна.

На его афишах широко представлены и классика, и современность. Из классики назову хотя бы инсценировку романа Ф. Достоевского «Идиот», «Судебное дело» А. Сухова-Кобылина, «Отелло» Шекспира, пьесу Г. Сундукяна «Пелло».

Но главное внимание Театр имени Г. Сундукяна уделяет современной драматургии. В понедельник, 13 сентября, коллектив откроет гастроли спектаклем «Председатель республики». Эта пьеса драматурга

З. Дарьяна рассказывает о верном ученике В. И. Ленина, секретаре Московского комитета партии в последние годы гражданской войны Александре Мясникове (Мясникяне), и впервые в армянской драматургии в ней выведен образ В. И. Ленина. В спектакле образ вождя воплощает народный артист Армянской ССР Б. Нерсесян.

Дружбе русского и армянского народов, их совместной борьбе за власть Советов посвящена пьеса Г. Арутюняна «Казар идет на войну». О наших днях рассказывает комедия А. Папяна «Да, мир перевернулся».

Гастроли гостей из Еревана окончатся 28 сентября.