

Пресс-конференция, посвященная гастролям театра им. Г. Сундукяна в Москве

МОСКВА, 10. (Соб. корр. АрмТАГа Н. Микоян). Москвичи проявляют большой интерес к предстоящим гастролям Государственного академического театра им. Г. Сундукяна. Гости из Еревана предоставлена сцена прославленного Малого театра, который сейчас гастролирует в столице Армении. На большинство спектаклей билеты давно проданы. К предстоящим выступлениям театра проявляют большой интерес представители прессы, театральные критики, работники печати. В связи с этим сегодня в Центральном доме журналистов состоялась пресс-конференция для советских и иностранных журналистов, организованная Министерством культуры Армянской ССР, постоянным представителем Советом Министров Армянской ССР при Совете Министров СССР и Союзом журналистов Армении.

Пресс-конференцию открыл постоянный представитель Совета Министров Армянской ССР при Совете Министров СССР С. А. Мелкумян. Затем слово было предоставлено министру культуры Армянской ССР К. Б. Удумяну. Он отметил, что своему новому расцвету древнее армянское театральное искусство обязано Октябрьской революции. Кстати, знаменательно, что свой 50-й театральный сезон сундукяновцы открывают в Москве. Эти гастроли — творческий отчет театра перед взыскательным и требовательным зрителем столицы нашей Родины.

Приезд в Москву — пятый за период существования театра им. Г. Сундукяна. Можно сказать, что никогда его репертуар не был так разнообразен. В нем органически сочетаются классика и произведения современной драматургии. «Идиот» Достоевского и «Отелло» Шекспира, «Пепел» Сундукяна и «Дело» Сухово-Кобылина, произведения на историко-революционную тематику и пьесы из жизни наших современников.

Гастроли начнутся спектаклем «Председатель республики» З. Дадян. Будут показаны пьесы на современную тематику: «Казар идет на войну»

Ж. Арутюняна и «Да, мир перевернулся» А. Папаяна, затем москвичи увидят спектакли «Мое сердце в горах» В. Сарояна и «С вечера до полудня» В. Розова.

Театр им. Г. Сундукяна приехал в Москву после большого перерыва. За это время мы потеряли таких мастеров сцены, как Г. Нерсисян, В. Вагаршян, В. Папаян, А. Аветисян. Однако коллектив театра продолжает их традиции. В труппе много молодежи. Большая творческая работа проделана главным режиссером театра, народным артистом СССР, лауреатом Государственной премии В. Н. Аджемяном. И сегодня сундукяновцы с большим волнением ждут встречи с московским зрителем. Волнуются все — и режиссеры, и актеры, и все те, кто как-то причастен к этим гастролям.

В Ереване уже начались спектакли Малого театра. Это большой праздник для всех нас. Обменные гастроли — конкретное проявление дружбы наших народов, они взаимно обогащают творческие коллективы.

Главный режиссер театра им. Г. Сундукяна народный артист СССР В. Аджемян рассказал о том чувстве ответственности и творческом волнении, которым сейчас живет весь коллектив театра.

Мы привезли также 5 армянских пьес. Вы видите до репертуару, к чему стремится театр: это желание как можно полнее осветить сегодняшний день нашей жизни и в то же время не отрываться от вечно живых произведений классической мировой драматургии.

В заключение главный режиссер театра им. Г. Сундукяна В. Н. Аджемян ответил на многочисленные вопросы корреспондентов.

В пресс-конференции, которая вызвала интерес среди журналистов, участвовали представители газет «Правда», «Известия», ТАСС, АПН, Центрального телевидения и Всесоюзного радио, «Литературной газеты», «Комсомольской правды», «Советской России», «Вечерней Москвы» и журналисты социалистических стран, аккредитованные в Москве. (АрмТАГ).

11-11-1971

Коммунист
г. Ереван