

Стр. 4

## ГАСТРОЛИ В МОСКВЕ

ОДИННАДЦАТЬ  
ЛЕТ СПУСТЯ

ТАК СЛУЧИЛОСЬ, что два старейших театра — Московский академический Малый театр («Дом Островского») и Армянский академический драматический театр имени Габриэля Сундукяна («Дом Сундукяна») начинают театральный сезон «не дома». Малый театр свой новый, 148-й сезон уже успешно начал в столице Армении спектаклем «Признание» С. Дангулова, а Ереванский театр свой юбилейный, пятидесятый сезон начал вчера в Москве.

Театр имени Г. Сундукяна был создан 25 января 1922 года. Это явилось большим событием в жизни республики в первые революционные годы. Несмотря на свою богатую двухтысячелетнюю историю, театр в Советской Армении был создан фактически заново. Ядром его стали молодые талантливые актеры досоветского периода, поставленные перед театром новой жизнью. Среди них замечательные мастера армянской сцены Асмик, Арус Восканян, Ольга Гулазян, Григор Аветян, Михаил Манавян и другие. Вместе с ними в театр пришла большая группа молодых талантливых артистов — Грачия Нерсисян, Авет Аветисян, Вагарш Вагаршян, Гурген Джанибекян, Мкртыч Джанан, Амбарцум Хачанян, Рузаниа Вартанян, Гурген Габриелян, Сурен Кочарян и другие, прославившие армянский театр в последующие годы.

Огромную роль в жизни молодого театра, в воспитании актерских кадров и в рождении интересного, содержательного репертуара сыграли разные по своим художественным индивидуальностям режиссеры Левон Калантар и Аршак Бурджалян. От них режиссерская эстафета перешла в руки талантливых, не менее разных по творческому почерку режиссеров Армена Гулакяна и Вартана Аджамяна — ныне народного артиста СССР, художественного руководителя театра. Им осуществлены пять из девяти гастрольных спектаклей («Председатель республики», «Пэпо», «Дело», «Да, мир перевернулся» и «Мое сердце в горах»).

С первых же дней своего существования театр стал подлинно народным, отличающимся высокой сценической культурой и актерским исполнением.

В 1931 году состоялось первое выступление уже окрепшего и быстро растущего театра перед столичным зрителем. С тех пор театр трижды (в 1941, 1956, 1960 годах) выступал в Москве. Смело можно сказать, что за минувший сорокалетний период перед москви-

чами прошли все поколения армянских актеров.

И вот спустя одиннадцать лет со времени последних гастролей сундукяновцы вновь приехали в столицу. В их репертуара — постановки, созданные за последние годы. Русская классика представлена двумя спектаклями — «Дело» А. Сухово-Кобылина и «Идиот» Ф. Достоевского (художественный руководитель постановки народный артист СССР Г. Товстоногов).

Постановки шекспировских спектаклей имеют богатые традиции на армянской сцене. В разное время образы героев великого английского драматурга воплощали крупнейшие армянские актеры Петрос Адамян, Геворг Петросян, Ованнес Абелян, Сирануйш, Ваграм Папазян, Грачия Нерсисян, Вагарш Вагаршян, Гурген Джанибекян. Москвичи теперь увидят новую постановку «Отелло» с народным артистом республики Хореном Абрамяном в заглавной роли. Постановка осуществлена под руководством народного артиста СССР Г. Капеляна.

Русская советская драматургия в гастрольном репертуаре представлена пьесой В. Розова «С вечера до полудня».

На протяжении своей полувековой истории Армянский драматический театр был и продолжает оставаться местом, где получают сценическое воплощение произведения многих армянских писателей. Значительным событием в жизни театра явилась постановка пьесы З. Дарьяна «Председатель республики», осуществленная к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. В этом спектакле, которым открылись вчера гастроли, воссозданы первые годы установления Советской власти в Армении.

В репертуар гастролей включен поэтический спектакль «Мое сердце в горах», созданный по пьесе Вильяма Сарояна.

Москвичи увидят также «Пэпо» Г. Сундукяна и две современные комедии — «Да, мир перевернулся» А. Папазяна и «Казар идет на войну» Ж. Арутюняна.

Коллектив театра имени Г. Сундукяна со всей ответственностью и серьезностью готовился к новой встрече с московским зрителем. Взаимный обмен гастрольными спектаклями известных театров — яркое свидетельство нерушимой дружбы братских народов нашей страны.

Альберт ГАСПАРЯН.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Председатель республики». В. И. Ленин — В. НЕРСЕСЯН, Мясникян — Х. АБРАМЯН.