

Мы чувствовали Армению

В Москве продолжают гастроль театры им. Сундукяна. Москвичи уже посмотрели пьесы «Председатель республики», «Дело», «Лэпо», «Да, мир перевернулся».

— Я видел «Лэпо» 40 лет назад, во время Всесоюзной театральной олимпиады, — сказал в беседе с корреспондентом АрмТАГа театральный режиссер, профессор, народный артист РСФСР П. А. Марков. — сейчас в постановке, на мой взгляд, больше подчеркнуто социальное содержание пьесы классика армянской драматургии.

После спектакля «Да, мир перевернулся» А. Папаяна своими впечатлениями о комедии поделился заслуженный деятель искусств РСФСР театральный критик А. В. Солодовников: живые образы, очень точное чувство меры. Спектакль доставил истинное удовольствие — мы, зрители, почувствовали Армению, ее характеры.

Н. МИКОЯН.

НОМСОМОЛЕМ

Г. Ереван

19 СЕН 1971