

ЛЕНИНСКИЙ

Ерван

# Большой успех гастролей

29 СЕН 1971

Подходят к концу гастроли в Москве Армянского академического ордена Трудового Красного Знамени театра им. Сундукяна. Это был творческий отчет мастеров искусств Армении перед взыскательным зрителем. Тем более он был ответственным, что театр не приезжал в Москву с творческим показом более 10 лет. Тепло встретила московская театральная общественность один из старейших театров страны. Широкий интерес вызвали спектакли, показанные в столице, и пользовались они неизменным успехом.

23 сентября в Министерстве культуры СССР состоялось обсуждение гастролей театра. Выступали видные деятели театрального искусства, театроведы, критики. Это был большой, серьезный и доброжелательный разговор.

«Несколько месяцев отделяет нас от 50-летия театра, — сказал А. В. Солодовников, — и сейчас хочется поздравить театр им. Сундукяна и пожелать ему дальнейшего успешного творчества. А. В. Солодовников отметил великолепную творческую индивидуальность актеров театра, их отточенное мастерство, уходящее корнями в давние традиции. Он говорил о внутренней правдивости, органичности перевоплощения, точности и остроте образов, которые свойственны актерам театра. Оратор особенно подчеркнул то, что в театре есть актеры неповторимой индивидуальности, такие, как Г. Джанибекян, А. Асрян, Х. Абрамян, С. Саркисян, Э. Элбакян, М. Мкртчян, обладающие замечательным даром перевоплощения. Он говорил также о мастерстве пластической культуры актеров, о хорошем вкусе постановщиков. Одновременно выступавший высказал опасение, что театр не уделяет достаточного внимания молодежи, новому поколению, которое идет на смену мастерам».

Об истинно национальном характере театра, его народной основе говорил Г. Бояджиев. Он особенно отметил умение театра чувствовать современный ритм, сочетать народные традиции с острым чувством современности. Г. Бояджиев говорил далее о глубине творческого режиссерского мастерства В. Аджемяна, о великолепном мастерстве, которым обладают актеры театра Г. Джанибекян и А. Асрян, чьи работы являются достоянием всего советского театрального искусства.

Затем выступили кандидаты искусствоведения Н. А. Абалкин, К. Л. Рудницкий, Е. Б. Ракитина, В. В. Сечин. От имени гостей слово взял главный режиссер театра им. Сундукяна В. И. Аджемян. Он рассказал о жизни и работе театра, о его творческих планах, — поблагодарил выступавших за дружественную беседу».

В заключение обсуждения выступил заместитель министра культуры СССР К. В. Воронков, который поздравил коллектив с выдающимся успехом гастролей.

На следующий день с коллективом театра встретила министр культуры СССР Е. А. Фурцева. От имени коллегии министерства она вручила театру им. Сундукяна грамоту Министерства культуры СССР. Со словами благодарности выступили народные артисты СССР Г. Джанибекян и В. Н. Аджемян.

н. микоян.

соб. корр. АрмТАГа.