

Дни Баку в Ереване

ЕРЕВАН. (Арменпресс). Торжественной встречей представителей трудящихся столиц Азербайджана и Армении завершились здесь Дни Баку в Ереване, посвященные 50-летию образования СССР.

Тысячи трудящихся Еревана пришли в этот день во Дворец культуры химического комбината имени С. М. Кирова, чтобы передать посланцам города «черного золота» символическую «Вазу дружбы» — дар ереванцев труженникам братского Азербайджана.

В дни праздника посланцы азербайджанского народа

побывали в гостях у коллективов передовых промышленных предприятий Орджикиндзевского района Еревана, выступивших в социалистическое соревнование с труженниками Наримановского района Баку. Гости возложили венки к памятникам героев Бакинской коммуны — Степану Шаумяну и Мешади Азизбекову, именем которого названа одна из центральных площадей Еревана.

Гости посетили передовые колхозы и совхозы республики, хранилище древних рукописей Матенадаран, побывали на озере Севан.

МОШУЛЛЫНЬ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО ГОРОДА БАКУ

Г. Баку

ПОЛВЕКА СЛУЖЕНИЯ НАРОДУ

В эти дни Армянский государственный академический театр имени Габриэла Сундукяна празднует пятидесятилетие со дня своего основания. Вместе с армянскими друзьями этот юбилей отмечают и любители театрального искусства социалистического Азербайджана.

О первых шагах театра-юбилера, о некоторых этапах его творческого пути рассказывает старый коммунист, ветеран народного театра Варган Бегиян.

— Творческий коллектив, о котором я хочу рассказать, прошел большой путь, потому вряд ли возможно охватить единым взглядом даже важнейшие его этапы. Расскажу лишь о том, что запомнилось лично мне. Живя в Баку, я тем не менее имел удовольствие бывать на спектаклях театра в разных городах страны — в Москве и Тбилиси, Ереване и в своем родном Баку. Одно из самых дорогих и волнующих воспоминаний связано у меня с майскими днями 1922 года.

Прошло менее двух лет со дня установления в Армении Советской власти. Республика залечивала свои раны, восстанавливала разрушенное хозяйство. Ликвидация антинародного дашнакского режима повлекла за собой большую работу по переводу экономики и культуры Армении на социалистические рельсы. Естественно, что в этой работе приняли участие и представители братских республик Закавказья.

В ту пору я в составе бригады бакинских специалистов был послан на помощь армянским друзьям. Мы должны были участвовать в восстановлении железнодорожного депо и вокзала Еревана. Работали мы дружно, споро, не жалея труда и времени. И вот вечером 22 мая к нам подошел председатель местном депо Тигран Варданян. В руках у него были именитые пригласительные билеты: нас, бакинцев, приглашали на торжественный вечер, посвященный открытию первого Государственного театра социалистической Армении.

Нет слов, мы были необычайно растроганы этим. Замечу, что свой пригласительный билет № 145 я по сей день бережно храню, как драгоценную реликвию, напоминающую о тех далеких и прекрасных временах.

А вечер этот запомнился надолго. Представитель Наркомпроса республики А. Мравян в торжественной об-

становке разрезал алую ленточку, был дан первый в истории театра занавес и начался первый спектакль по бессмертной пьесе Сундукяна «Пэпо». Первым исполнителем заглавной роли был замечательный мастер сцены Исаак Алиханян...

Полвека прошло с тех пор. Театр имени Сундукяна добился больших творческих успехов. Его репертуар в разные годы украшали произведения таких классиков русской и советской драматургии, как Гоголь, Островский, Лермонтов, Л. Толстой, Горький, Корнейчук, Погодин... Обращался театр и к пьесам Шекспира, Шиллера, Ибсена, Сарояна... Но, конечно, центральное место здесь занимали произведения, созданные в братских республиках Закавказья. Ширванзаде и Джаббарлы, Ворян и Шанаширлы, Араксманян и Демирчян — вот неполный перечень имен, стоявших в афишах сундукяновцев.

Имена выдающихся актеров, режиссеров, художников, чья жизнь и творчество целиком связаны с этим театром: народных артистов СССР Р. Нерсисян, В. Вагаршяна, А. Аветисян, В. Папазян, В. Аджемян, Г. Джаниянбегяна — известны далеко за пределами республики. Их традиции достойно продолжают актеры среднего и молодого поколения. Советский человек, его героизм, нравственная красота строителей новой жизни — вот основа творческой программы театра, которая за 50 лет создавалась неустанным трудом всего творческого коллектива.

Колоссальные изменения, произошедшие в экономике и культуре Армении за пятьдесят лет. Многое изменилось и в театре. Пришли новые режиссерские и актерские силы, коллектив получил почетное право называться академическим. Трудящиеся республики преподнесли своему театру замечательный подарок — новое прекрасное здание.

Пятьдесят лет служения народу. Пожелаем театру-юбилеру дальнейших успехов.

26 СЕН 1972