

Вместе с народом, для народа

(Окончание. Начало на 1 стр.).

Же артисты академического театра имени Г. Сундукяна, гости из братских республик.

Торжественный вечер с участием словесных артистов культуры Армянской ССР, председателем юбилейной комиссии П. Парсаяна.

Десятый день в этом зале общенародного республиканского академического ордена Трудового Красного Знамени театра имени Сундукяна, получившего жизнь благодаря Великому Октябрьу, отображающего в своих спектаклях социальное и духовное возрождение армянского народа, вместе со всеми народами Советской страны строящего светлое будущее, — сказал он.

По решению Совнаркома Армянской Советской Социалистической республики от 16 августа 1921 года в Ереване были основаны государственные профессиональные театры, который впервые открыл свои занавесы 26 января 1924 года постановкой «Шено» Г. Сундукяна. Осуществляя мечту армянского народа — иметь свой государственный театр. Для народа, писавшего историю культуры, посвящен в Советской власти, юный театр явился животворной силой, выразителем его неимоверных стремлений.

Сегодня мы можем с гордостью сказать, театр принимал самое активное участие в социалистическом преобразовании родной страны, он явил всею ее заботам, своими постановками участвовал в борьбе с идеями буржуазного национализма, идеями трудности и радости послевоенного периода.

В пятидесятилетней истории театра много славных имен — Ованес Абяеля и Варган Палаян, Левон Иналтрян и Исмаил Алаханян, Михаил Манвелян и Ольга Гукасян, Асник и Арус Восканян, Грачья Нерсисян и Вагарш Вагаршян, Аршак Бурджакян в Армен Гулакян, Авет Аветисян и Назем Барсегян, Мирчак Демнац, Абрамчук Хачатурян, Гурген Габриелян, Микаел Арутюнян, Степан Тарян, Меликсет Свачьян и другие талантливые артисты, которые создавали славу и добродетель советского театрального искусства Советской Армении.

Многие сундукяновцы активно участвовали в создании других театральных очагов Армении и в большой мере способствовали развитию театральной культуры. Старейший театр нашей республики за пять десятилетий своего существования явился крупным очагом не только советского искусства, но и всей советской армянской культуры.

В деле становления театра, его расцвета, творческих достижений неимоверны заслуги Александра Мисиновича и Асханазата Мравалья, Александра Ширавазаде и Александра Соедаварова, Елчизы Минаци и Маргароса Сарьяна, Георгия Якулова, Нонисеа Ионякяна и Романоса Меликяна, Дереника Демчуряна и Арма Хачатуряна, Наро Алябавя и Ара Саркисяна, многих других известных деятелей культуры, музыкантов, художников, архитекторов, государственных и общественных деятелей.

3 ноября в Ереване перед зданием академического драматического театра имени Г. Сундукяна был открыт памятник великому армянскому драматургу.

Здесь состоялся большой митинг представителей трудящихся столицы республики, в котором приняла участие гости, приехавшие из братских республик на юбилей театра.

Сегодня мы отмечаем знаменательную дату — историю армянского искусства — полувековой юбилей театра имени Габриеля Сундукяна, — сказал, открывая митинг председатель исполкома Ереванского горсовета Г. Асратян. Остановившись на творческом пути коллектива,

Творческий путь, пройденный театром имени Г. Сундукяна, все то мудрое и прекрасное, что создано им, неразрывно связано с достижениями и развитием многонационального советского театрального искусства, с художественными ценностями, созданными русскими, украинскими, другими братскими народами.

Театр им. Сундукяна неоднократно обращался и произведением Горького и Луначарского, Лавренева и Афиногенова, Серафимовича и Погодина, а также других выдающихся русских писателей. Воспитанию античных и религиозных сил театр в большой мере способствовали многие известные деятели русского сценического искусства.

Путь первого профессионального театра Армении отмечен искренней дружбой с творческими коллективами братских республик Закавказья. Эта дружба нашла отражение в армянских, грузинских и азербайджанских театральные связи.

Пятидесятилетия театра им. Сундукяна — праздник народов Закавказья, всех братских народов нашей страны.

Театр имени Г. Сундукяна законный наследник нашей прогрессивной культуры, проводящий в широком объеме работу по созданию и развитию современного армянского театрального искусства.

Сегодня в театре им. Сундукяна также мастера советского армянского сценического искусства — народные артисты СССР Вардан Аджемян, Гурген Дмянабян, многие выдающиеся артисты старшего и среднего поколения, молодые артисты, полные творческой энергии.

Нет сомнения в том, что сундукяновцы и впредь будут высоко держать знамя советского армянского театрального искусства.

В этот торжественный вечер от всего сердца приветствуем 50-летие театра, символизирующего национальное возрождение и процветание армянского народа, желаем ему новых творческих успехов на пути и вершин искусства.

Тов. П. Парсаян выразил благодарность ЦК Компартии Армении, Президиуму Верховного Совета Армянской ССР и Комитету Министров республики за теплые слова приветствия коллективу театра имени Г. Сундукяна в связи с его славным 50-летним юбилеем, награждение театра Почетной грамотой Верховного Совета Армянской ССР и отмечает, что высокая оценка, данная сундукяновцам, явилась стимулом для достижения новых успехов в сценическом искусстве.

Он приветствует творческих деятелей Москвы, братских республик СССР, приехавших на торжество.

Звучат Государственные гимны Советского Союза и Армянской ССР.

На сцену поднимаются иностранные гости, которые приветствуют участвующих вечера и преподносят цветы.

Председатель республиканского комитета по искусству и культуре М. Давтян горячо приветствует коллектив первого государственного театра Армении, отметила его большие заслуги в деле становления и развития театрального искусства.

Под звуки оркестра опускается покрывало в перед собравшимися предстает бюст Г. Сундукяна в высоком постаменте, воздвигнутом туфами.

Выступивший первый заместитель министра культуры Армянской ССР И. Харзаян говорил об интернациональном характере творчества Г. Сундукяна, его связь с видными деятелями литературы и искусства своего времени, отметил, что

шние заслуги в деле коммунистического воспитания трудящихся, воспитания их в духе ленинской дружбы народов.

Выступая с приветствием, называя имя великого поэта Министра культуры СССР М. И. Давыдов. Он зачитал приветствие министра культуры СССР Е. А. Фурцевой, в котором говорится:

«Министерство культуры РСФСР высоко поздравляет коллектив армянского театра Трудового Красного Знамени академического театра имени Г. Сундукяна со славным пятидесятилетием.

Первый государственный театр в Ереване, названный в честь имени великого армянского драматурга Габриеля Сундукяна, сыграл выдающуюся роль в развитии театрального искусства армянского народа.

Первые спектакли «Шено» Сундукяна и «Разоблачение» Шиллера были выполнены философом революционной борьбы, оставили на долгие годы следы в сознании народа. Революционные принципы советской театральной культуры.

Постановкой спектакля «Любовь Яровая» начинается новый период в творческой жизни коллектива. На сцене театра появляется образ современника — мыслителя, борца, революционера. Исполнение образа В. И. Ленина артистом В. Варашином в спектаклях «Человек ружья» и «Ленин в 1918 году» явилось значительным творческим достижением театра.

На нашей сцене распырялись ирские таланты таких замечательных авторов советского искусства — А. Шаваршяна, В. Рам Палаян, Ольга Гулакян, Ованес Абяеля, Авет Аветисян, Вагарш Вагаршян, Грачья Нерсисян, Гурген Дмянабян и других.

Выше тридцати лет в коллективе воспитался один из замечательных режиссеров, народный артист СССР Вардан Аджемян, внесший достойный вклад в творческие успехи театра.

За выдающиеся достижения в области советского театрального искусства театр награжден орденом Трудового Красного Знамени, а в 1960 году ему присваивается звание академического.

Дорогой наш Сундукяна неразрывно связан с многонациональным советским театральным искусством, на его сцене выступали известные артисты других советских республик.

Приближаясь праздник народов нашей страны — 50-летие образования СССР. Зритель ждет от театра спектаклей, превосходящих нашу прекрасную многонациональную Родину, дела и подвиги наших замечательных современников.

От всей души желаем Вам, дорогие друзья, новых творческих свершений на благо советского театрального искусства.

Мы гордимся высокой культурой и большими успехами наших армянских коллег, — сказала в своем выступлении заслуженная артистка Украинской ССР М. Крапивниченко. «Разрешите мне поздравить наших замечательных артистов армянского искусства, ваших друзей и товарищей, преданных земной почве земли».

Открытие памятника Г. Сундукяну

от отметил большие заслуги в деле становления и развития театрального искусства.

Под звуки оркестра опускается покрывало в перед собравшимися предстает бюст Г. Сундукяна в высоком постаменте, воздвигнутом туфами.

Выступивший первый заместитель министра культуры Армянской ССР И. Харзаян говорил об интернациональном характере творчества Г. Сундукяна, его связь с видными деятелями литературы и искусства своего времени, отметил, что

Армения от земли Украины.

Она предпослала коллективу театра высший лунинский народным мастерам рунин, сказав символ счастья и ценный подарок.

Слово предоставляется режиссеру академического театра имени Хазми, народному артисту Узбекской ССР А. Турдалиеву. От имени театральной общины Узбекской ССР поздравил всех трудящихся республики он присутствующим славным коллективом сундукяновцев.

С приветствием выступил режиссер Казахского академического театра драмы имени М. Ауэзова Р. Сейтмухамедов.

Театр имени Габриеля Сундукяна широко известен в нашей стране, — сказал он. — И не случайно полувековой юбилей этого прославленного коллектива отмечают повсюду. Замечательное искусство наших армянских друзей особенно высоко и почитаемо в моей республике.

Говоря о тесных творческих связях двух братских республик, он подчеркнул, что они более окрепли в последние годы.

От имени коллектива театра имени М. Ауэзова, всей театральной общественности Казахстана Р. Сейтмухамедов приветствовал сундукяновцев с замечательной датой и пожелал больших творческих успехов.

На сцене послышался театров братской Грузии. От имени Грузинского театрального коллектива сундукяновцев сердечно приветствовал народный артист СССР В. Годияшвили. Он говорил о том, что пятидесятилетний юбилей театра имени Г. Сундукяна — это не только большой праздник армянского народа, но и грузинского, других народов нашей страны. Подчеркнув традиционную дружескую дружбу ведущих театров двух республик, он сказал, что он с надеждой ждет, когда она разовьется, наполнится и обогатится новым содержанием.

Назваливали в сердцах прозвучали слова видной советской артистки, народной артистки СССР В. Аджиарджиева.

— С этой сцены звучали голоса великих авторов — сундукяновцев, — сказала она. — Выполнив далеко за пределами Армении. Это слава и гордость всех советских людей, гордость армянского народа, который безмерно любит свой театр. И сегодня, в этот торжественный и памятный для всех нас день, я хочу пожелать моим дорогим коллегам высоко держать тот немеркнущий факел, который зажгли и все вы иль десятилетиями гордо несли

Сарьян — сундукяновцам

3 ноября в Доме музея М. С. Сарьяна открылась выставка «Сарьян — сундукяновцам», посвященная 50-летию театра.

В экспозиции — работы великого художника — портреты выдающихся авторов, режиссеров, деятелей в также славных витрин, занавесей, оформлений спектаклей. Здесь же представлены всея первой выставки Гоо

театра, выложенный М. С. Сарьяном в 1925 году.

Выставку посетили театральные деятели Москвы и братских союзных республик, прибывшие в Ереван на торжественную дату юбилейного театра имени Г. Сундукяна.

В заключение вечера артисты театра имени Г. Сундукяна показали отрывки из своих лучших постановок.

ние представители армянской сцены. Мне хочется пожелать любимому коллективу, в котором нас много, связывать: пусть всегда в этой сцене падают занавески. Пусть всегда живет вечное искусство, созданное талантливыми народом.

— Театр имени Габриеля Сундукяна пользуется огромной любовью и авторитетом в нашей стране, — сказал в своем выступлении народный артист СССР О. Нурбаева. — Сундукяновцы всегда были в водвороте жизни, своими замечательными постановками открывали лучшие таланты и стремились к совершенству. Своим высококачественным искусством коллектив с первых же дней становления утверждал высокие коммунистические идеалы.

Говоря о пути театра, она подчеркнула, что каждый новый шаг — шаг к совершенству не только в культурной жизни республики. Азербайджанский зритель высоко ценит и хорошо знаком с творчеством прославленного коллектива, который и раз выступил в братской республике.

Заслуженный работник культуры РСФСР А. Урманова от имени коллектива Московского государственного академического театра имени А. М. Горького приветствовала сундукяновцев.

От имени всех театров и театральной общественности республики сундукяновцам приветствовал со славным юбилеем председатель театрального общества, народный артист СССР И. Напалян.

Выступают артисты Ереванского драматического театра. Они горячо приветствуют коллектив театра имени Г. Сундукяна, говорят о том, что в настоящее время не является кузницей античных надров.

Директор и художественный руководитель театра имени Г. Сундукяна народный артист СССР В. Аджемян в своем выступлении выразил благодарность ЦК Компартии Армении и правительству республики за постоянную заботу о театре, высокую оценку трудящихся республики коллектива. От имени всех сундукяновцев он заявил, что и впредь театр будет обогащать новыми произведениями многовековое армянское театральное искусство. В. Аджемян выразил благодарность также деятелям культуры братских республик за участие в юбилейных торжествах, посвященных 50-летию первого государственного театра Советской Армении.

В заключение вечера артисты театра имени Г. Сундукяна показали отрывки из своих лучших постановок.

Сарьян — сундукяновцам

3 ноября в Доме музея М. С. Сарьяна открылась выставка «Сарьян — сундукяновцам», посвященная 50-летию театра.

В экспозиции — работы великого художника — портреты выдающихся авторов, режиссеров, деятелей в также славных витрин, занавесей, оформлений спектаклей. Здесь же представлены всея первой выставки Гоо

театра, выложенный М. С. Сарьяном в 1925 году.

Выставку посетили театральные деятели Москвы и братских союзных республик, прибывшие в Ереван на торжественную дату юбилейного театра имени Г. Сундукяна.

В заключение вечера артисты театра имени Г. Сундукяна показали отрывки из своих лучших постановок.

(Армпресс).