

НА СУД ЗРИТЕЛЯ

11 апреля в Москве, в помещении Театра имени Ленинского комсомола, начнутся гастроли Ереванского армянского драматического театра.

— Открываем мы занавес «Бесприданницей», поставленной к 150-летию со дня рождения А. Н. Островского, — рассказывает художественный руководитель театра, народный артист СССР Рачья Капаланян. — Обращение к драматургии А. Н. Островского — в давних традициях армянской сцены. Наглядным свидетельством тому послужит экспозиция «Островский и армянский театр», которая развернется в фойе театра в дни гастролей.

К такому ответственнойшему экзамену, каким являются для молодого коллектива предстоящие московские выступления, мы тщательно готовились и, разумеется, попытались представить лицо театра самыми разнообразными работами. Поэтому гастрольный реперту-

ар содержит и музыкальную комедию «Любовь и смех», инсценированную Г. Ягджаном по новеллам Ерванда Отяна, и шекспировского «Ричарда III», и пьесу в стихах по книге Сильвы Капутикян «Семь станций», посвященную 50-летию Армянской ССР, и современную пьесу о стройке, дружбе и взаимопомощи — «Монолог отца Гонапета» О. Меликяна и Г. Челикяна. Хотим показать также как дорогую нам реликвию в постановке Евгения Симонова, в оформлении Мартироса Сарьяна «Филумену Мартурано», посвященную памяти Рубена Николаевича Симонова.

Работать впервые в столице, да еще в разгар театрального сезона, трудно и ответственно. Хочется надеяться, что зрители останутся довольны.

Ю. МОСЕШВИЛИ,
наш спец. корр.
ЕРЕВАН.

СОВЕТСКИЙ КУЛЬТУРА
Г. МОСКВА

6 АПР 1975