

# Дневник искусств

## Первые афиши

Появились первые афиши о предстоящих гастролях Ереванского драматического театра. Этот молодой коллектив впервые будет держать экзамен перед взысканным в театральном искусстве столичным зрителем.

Начало гастролей совпадает с проведением в Москве торжественного вечера, посвященного 150-летию со дня рождения А. Островского, который состоится 11 апреля в Большом театре Союза ССР. На вечере, наряду с ведущими драматическими театрами столицы, примет участие и Ереванский драматический театр, который покажет финал «Бесприданницы». Затем в течение двух недель коллектив даст 15 представлений. Москвичи увидят комедию Ерванда Отяна «Любовь и смех», композицию художественного руководителя театра, народного артиста СССР Рачия Капланяна по произведениям Сильвы Капутикян «Семь станций»; трагедию Шекспира «Ричард Третий», «Затюканый апостол» белорусского драматурга А. Макаенка. Будут показаны также пьесы О. Мелконяна и Г. Чалкяна «Монолог отца Тонапета» и «Филумена Мартурано» Эдуардо де Филиппо.

Гастроли пройдут на сцене Московского театра имени Ленинского комсомола.

— Мы рады принять на своей сцене молодой Ереванский театр, который по духу очень близок нашему, — сказал корреспонденту «Коммуниста» директор Р. Экимян.

**В. КАРАПЕТЯН.**

(Корр. «Коммуниста»).

Москва.

КОММУНИСТ  
г. Ереван

7 АПР 1975