



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Монолог отца Тонапета». В роли отца Тонапета — народный артист СССР Гурген Джанибекян.

Фото А. Агаджяна.

В Москву, на большой экзамен

11 апреля в Москве в помещении театра имени Ленинского комсомола начнутся гастролы Ереванского драматического театра.

— Предстоящие гастролы, — сказал в беседе с корреспондентом Арменпресс главный режиссер и художественный руководитель театра народный артист СССР Грачья Каплянцян, — важная веха в истории нашего театра.

С большим воодушевлением готовился коллектив к встрече с московским зрителем. Гастролы начнутся постановкой драмы Александра Островского «Весприданница» — в честь 150-летия со дня рождения великого русского драматурга.

В тот же день в фойе театра имени Ленинского комсомола откроется фотовыставка «Островский на армянской сцене», подготовленная Армянским театральным обществом.

Кроме того, москвичи ознакомятся с литературно-драматической композицией Сильвы Капутиян «Семь вокзалов».

Мы возьмем в Москву последнюю нашу премьеру — «Монолог отца Тонапета». Пьеса написана Ованесом Мелконяном и Григором Чалчяном. Это первая в нашем репертуаре постановка, посвященная рабочему классу — строителям туннеля Арпа — Севан. На роль главного героя мы пригласили из театра им. Сулдукина народного артиста СССР Гургена Джанибекяна.

Армянская классическая драматургия в нашем репертуаре представлена комедией Е. Отяна «Любовь и смех». Постановка выдержала хороший экзамен в Ереване — мы дали 130 спектаклей, и каждый раз — полный аншлаг.

Наш молодой коллектив смело продолжает богатые шекспировские традиции армянского театра. С воодушевлением ждем оценки, которую вынесет московский зритель постановке «Ричард III».

На гастролях мы покажем москвичам и пьесу Эдуардо де Филиппо «Филумена Мартурано». Автор этой постановки — главный режиссер театра им. Вахтангова Евгений Симонов, художественное оформление — Мартироса Сарьяна. Постановка посвящена памяти народного артиста СССР Рубена Симонова.