

Московский дебют Ереванского театра

Сцена театра имени Ленинского комсомола была предоставлена днем 12 апреля гостям. Здесь шли репетиции комедии армянского драматурга Ерванда Огяна «Любовь и смех». Этим спектаклем открывают свои первые гастроли в Москве артисты Ереванского драматического театра.

Вот что рассказал корреспонденту ТАСС художественный руководитель коллектива, народный артист СССР Рачья Каплагян:

— Наш театр молодой — ему лишь шестой год. Поэтому дебют на столичной сцене перед взыскательной московской публикой, да еще в разгар театрального сезона — ответственнейший экзамен для всего коллектива.

Репертуар мы постарались подобрать так, чтобы представить наш театральный ансамбль разносторонне. зри-

тели увидят инсценировку по поэтическим новеллам Сильвы Капутикян — «Семь станций», пьесу Ованеса Мелконяна и Григора Чаликяна «Монолог отца Тоналета», посвященную рабочему классу и дружбе народов, историческую трагедию Вильяма Шекспира «Ричард III», современную сатиру белорусского драматурга Андрея Макаенка «Затюканный апостол».

Особо хочу отметить спектакль по пьесе итальянского драматурга Эдуардо де Филиппо «Филумена Мартурано», который поставил режиссер театра имени Евг. Вахтангова Евгений Симонов. Этот спектакль посвящен памяти Рубена Симонова, шефствовавшего над нашим коллективом в студийную пору.

Москва.

13 Апр 1973

Коммунистический Ереван