

МОСКОВСКИЙ ДЕБЮТ ЕРЕВАНСКОГО ТЕАТРА

Сцена Театра имени Ленинского комсомола была предоставлена днем 12 апреля гостям. Здесь шли репетиции комедии армянского драматурга Ереванда Отяна «Любовь и смех». Этим спектаклем открывают свои первые гастролы в Москве артисты Ереванского драматического театра.

Вот что рассказал корреспонденту ТАСС художественный руководитель коллектива, народный артист СССР Рачья Каплянян:

— Наш театр молодой — ему лишь шестой год. Поэтому дебют на столичной сцене перед взыскательной московской публикой, да еще в разгар театрального сезона — ответственный экзамен для всего коллектива.

Репертуар мы постарались подобрать так, чтобы представить наш театральный ансамбль разносторонне. Зрители увидят инсценировку по поэтическим новеллам Сильвы Капутинян «Семь станций», пьесу Ованеса Мелконяна и Григора Чалиняна «Монолог отца Тонапета», посвященную рабочему классу и дружбе народов, историческую трагедию Вильяма Шекспира «Ричард III», современную сатиру белорусского драматурга Андрея Мамайяна «Затюканный апостол».

Особо хочу отметить спектакль по пьесе итальянского драматурга Эдуардо де Филиппо «Филумена Мартурано», который поставил режиссер Театра имени Евг. Вахтангова Евгений Симонов. Этот спектакль посвящен памяти Рубена Симонова, шефствовавшего над нашим коллективом в студийную пору.

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА
г. Москва

13 АПР 1973