

114 АПР от 1973.

**Гастроли Ереванского
драматического театра****ВСТРЕЧА СО ЗРИТЕЛЕМ**

12 апреля спектаклем «Любовь и смех» Ерванда Отяна в помещении театра имени Ленинского комсомола начались в Москве гастроли Ереванского драматического театра. Начало гастролей совпало с празднованием 150-летия со дня рождения великого русского драматурга А. Н. Островского. В связи с этим в фойе театра была развернута фотовыставка. Она рассказывает о постановках пьес Островского на армянской сцене в дореволюционный, а также в советский период — в театрах имени Сундукяна, Ереванском драматическом, Ленинканском и Кироваканском, в ТЮЗе.

Перед началом спектакля на авансцену вышли представители московской театральной общественности и актеры Ереванского театра.

С добрыми словами приветствия к гостям обратилась народная артистка СССР Елена Гоголева.

—Сегодня для московских театралов очень радостный день. — сказал главный режиссер Московского драматического театра имени Н. В. Гоголя В. Голубовский. — К нам приехал в гости коллектив драматического театра, который родился из студии и стал интересной труппой. Это первый его приезд в Москву. Мы понимаем, друзья, ваше волнение, понимаем, как волнуетесь за вас де-

сятки тысяч ваших поклонников в Ереване. Мы, москвичи, просим принять и нашу любовь и пожелания вам большого успеха.

Затем гостей приветствовал главный режиссер драматического театра имени Е. Вахтангова народный артист РСФСР Е. Симонов.

За теплый прием, радужные слова москвичей поблагодарил участвующий в гастролях народный артист СССР Гурген Джанибекян.

В зале гаснет свет. Начинается спектакль. Зрители слушали синхронный перевод пьесы через наушники. Но это не мешало им остро реагировать на все происходившее на сцене.

—Это был, — сказал пос-

ле окончания представления Р. Каплагян, — самый трудный для нас вечер. Коллектив наш, естественно, очень волновался. Особенно беспокойл нас языковой барьер. Но как показала реакция зрителей, спектакль им понравился.

Впереди новые встречи со зрителем. За две недели москвичи увидят еще шесть пьес, которые раскроют перед ними творческие возможности молодого театра. Встречи с московским зрителем станут для молодых артистов новым вдохновляющим стимулом дальнейшего творческого роста.

В. КАРАПЕТЯН,
корр. «Коммуниста».

Москва.