

Москва

от

7 АПР

1973

ЭКЗАМЕН НА ЗРЕЛОСТЬ

Закончились в Москве гастроли Ереванского драматического театра. Молодой коллектив, которому всего четыре года, в свой первый приезд в Москву показал в постановке главного режиссера Рачья Капланяна шесть спектаклей. Это «Бесприданница» А. Н. Островского и «Ричард III» Шекспира, «Затюканный апостол» белорусского драматурга А. Макаенна и пьеса классика армянской литературы Е. Отяна «Любовь и смех», «Семь станций» — композиция по произведениям Сильвы Капутикян и «Монолог отца Тоналета» Ов. Мелконяна и Г. Чалиняна. Москвичи также увидели в постановке Е. Симонова «Филуману Мартурано» Эдуардо Де Филиппо.

Первые выступления коллектива перед взыскательным столичным зрителем явились серьезным экзаменом на творческую зрелость. Их опыт поможет молодому театру в его дальнейших поисках и прежде всего в освоении ответственной темы советского искусства — темы современности.