

27 апреля 1973 г.

ГАСТРОЛИ ЗАВЕРШЕНЫ

МОСКВА. (Корр. «Коммуниста»). Навсегда в летописи Ереванского драматического театра останется гастрольная поездка в столицу нашей Родины. Выступление в Москве почетно для любого художественного коллектива. Тем более ответственны они были для молодого театра.

За две недели на сцене театра имени Ленинского комсомола было показано 16 спектаклей. Москвичи увидели семь пьес свидетельствующих о большом творческом диапазоне коллектива.

В последний день гастролей группу работников театра принял заместитель министра культуры СССР К. В. Воронков. Он поздравил ереванцев с успешным завершением выступлений и вручил приказ министра культуры СССР Е. А. Фурцевой. В нем отмечается высокое мастерство артистов театра, большой успех его на московской сцене и объявляется благодарность всему коллективу.

Вечером театр показал «Бесприданницу». Спектакль окончен, но публика не расходится. Художественный руководитель театра народный артист СССР Р. Каплянян благодарит зрителей за теплый прием. Эти выступления, говорит он, были для молодой труппы ответственным экзаменом. Гастроли в Москве помогли нам заново ощутить результаты своей работы, лучше почувствовать упущения.

После одного из спектаклей я обратился к народной артистке СССР С. Гиацинто-

вой и попросил поделиться своими впечатлениями о театре.

— Труппа мне понравилась, — говорит она. — Я ощутила настоящий театральный коллектив, который под руководством Капляняна очень разумно и ясно передает смысл и стиль драматических произведений. Не могу не выразить удовлетворения игрой заслуженных артистов Армянской ССР Эммы Вартанян и Левона Тухикяна. Их отличают искренность и большой темперамент.

А вот что сказала народная артистка РСФСР Р. Нифонтова:

— Когда я смотрела «Бесприданницу», очень жалела, что нахожусь в зрительном зале, а не являюсь участницей спектакля. А постановка «Ричард III» — победа не только армянского, но и всего многонационального советского театра.

— Я знаю Ереванский драматический театр с первых его шагов, — сказал известный критик-театровед М. Левин. — Он сразу же обратил внимание своей поистине юношеской свежестью и смелостью как в выборе разнообразного и сложного для начинающих актеров репертуара, так и в его своеобразной трактовке. На своей маленькой сцене он не боялся ставить масштабные драматические произведения.

Накануне вылета из Москвы труппа театра возложила цветы на могилы К. С. Станиславского, Е. Б. Вахтангова, Р. Н. Симонова.

В. КАРАПЕТЯН.