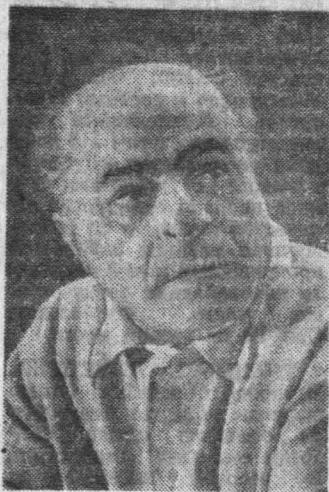


ТЕАТР РОДНИТ НАРОДЫ



— Вот уже больше недели, — сказал Вардан Никитч, — как мы вернулись домой, но еще очень ярки и свежи впечатления о гастрольях. Хочу отметить, что готовились мы к гастролям с чувством самой высокой ответственности, радостного ожидания встреч с интересным зрителем. И наши ожидания вполне оправдались. Вернулись мы творчески обогащенными, расширив круг наших друзей и товарищей.

Каждый из нас испытывал волнение перед спектаклями. Ведь они проходили в Софии, Праге, Братиславе — городах, богатых театральными традициями. И еще. Мы представляли не только армянский советский театр, но и советское театральное искусство в целом. До нас ни один национальный театр не выступал

Как уже сообщалось в печати, коллектив Государственного академического драматического театра имени Г. Сундукяна выступал с гастрольями в Болгарии и Чехословакии. После возвращения сундукяновцев корреспондент «Коммуниста» С. Гарибян встретился с главным режиссером театра, народным артистом СССР, Героем Социалистического Труда В. Н. Аджемьяном и попросил его поделиться впечатлениями о поездке.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

в этих странах. И понятно, что честь быть первыми ко многому нас обязывала.

Мы рады, что наши спектакли принимались тепло, вызвали живой интерес. Во всех городах, как в Софии, Праге, Братиславе, а также в Пловдиве и Благоевграде, нам предоставляли лучшие театральные помещения, обслуживающий персонал, что помогало быстро приспособиться к новым условиям. Все это было так хорошо организовано, что график наших выступлений не нарушался и мы точно выполняли намеченное.

Как известно, мы повезли с собой четыре постановки — «Багдасар ахпар» Пароняна, «Легенда о разрушенном городе» Зейтуццана, «Невеста с севера» Арутюняна и «Дело» Сухова-Нобылина. Трудно сказать, какая из этих постановок имела больший успех. Все они принимались одинаково тепло.

Наши гастрольные имели не только познавательное и художественное значение, но, что очень важно, вылились в политический акт проявления чувств дружбы и искренней симпатии к народам Болгарии и Чехословакии. Об этом свидетельствуют многочисленные встречи с

местной общественностью. Они проходили на заводах и фабриках, в высших учебных заведениях и коллективных хозяйствах. Мы близко познакомились с народами, строящими новую жизнь с их культурой. И где бы мы ни побывали — везде нас принимали как дорогих друзей. Проявляли большой интерес к нашей жизни.

Если говорить с профессиональной точки зрения, то и здесь было полное совпадение взглядов. Мы еще раз убедились, что твердо идем по пути социалистического реализма, что сундукяновцы верны традициям и принципам Станиславского.

Мы пока полностью не собрали и не систематизировали статьи, рецензии, выступления отдельных деятелей культуры, опубликованные в болгарской, чешской и словацкой печати, но и то, что имеем под рукой, свидетельствует, во мнению наших друзей, о высоком профессиональном уровне театра имени Сундукяна, располагающего крупными мастерами сцены. Все рецензенты отмечают, что сундукяновцы правильно отображают современную жизнь, ставят классику.

Наши спектакли синхрон-

но переводились. И благодаря этому зритель имел возможность хорошо воспринимать текст, содержание пьес, все, что происходило на сцене. В Софии и Пловдиве половину зрителей составляли армяне. Чтобы посмотреть наши спектакли, в Братиславу специально приехали армяне из Австрии, Венгрии. Мы уделили большое внимание встречам с представителями клуба «Ереван» в Софии, теплые встречи состоялись с армянами в Пловдиве. Часто говорились о том, что надо еще больше крепить армяно-болгарские и армяно-чехословацкие связи, взаимно включая в репертуар пьесы авторов наших стран. Так, в репертуар этого года мы уже включили одну из пьес известного словацкого драматурга Заградника. Осенью же этого года мы ожидаем приезда Словацкого национального театра.

Гастроли в Болгарию и Чехословакию многим нас обогатили, навели на новые мысли, выводы. Ведь это была первая поездка театра в страны Восточной Европы, и если нам представится возможность вновь совершить гастрольные туры, то оно, безусловно, придет на более высоком уровне. Мы увидели отличные технические и сценические возможности театров. Это, несомненно, заставит нас кое-что пересмотреть в нашем театре.

Мы выступали с гастрольными спектаклями накануне знаменательного события в жизни нашей страны — XXV съезда КПСС. Это накладывало на нас особую ответственность, воодушевляло весь коллектив. И сейчас, когда ответственный экзамперед выскательным зрителем остается позади, когда уже близки волнения, от радно сказать, что наша поездка стала еще одним, местом сближения с трудящимися Болгарии и Чехословакии. ярким свидетельством дружбы между нашими народами.