

РАДОСТЬ ПЕРВОЙ ВСТРЕЧИ

Театр имени Г. Сундукяна снова в Москве. Шестой раз он приезжает с творческим отчетом в столицу нашей Родины.

ОДНАКО для молодых актеров нашего театра это первая, волнующая и, пожалуй, самая ответственная встреча с взыскательным московским зрителем. Ответственная и потому, что гастроли совпали с большим праздником — 150-летием вхождения Армении в состав России, и потому, что на суд москвичей представляем спектакли, в которых занята и творческая молодежь Государственного ордена Трудового Красного Знамени академического театра имени Г. Сундукяна.

За прошедшие годы (в последний раз театр приезжал в Москву в 1971 году) у нас произошли существенные перемены. Сегодня в труппе много молодых артистов, недавних студентов Ереванского художественно-театрального института, выпускников драматической студии, молодых режиссеров, способных решать поставленные перед ними творческие задачи. В течение года один за другим появились три спектакля, названные по праву молодежными. Это постановка талантливого



и энергичного Николая Цатуряна пьесы В. Давтяна «Древо абрикоса», «Святая святых» И. Друце—работа вдумчивого Рубена Ахвердяна и спектакль по Марку Твену «Том Сойер» в моей постановке.

На мой взгляд, рождение этих трех спектаклей — свидетельство заботы руководства о молодых кадрах. В этом большая заслуга прославленного мастера сцены, главного режиссера театра, народного артиста СССР, лауреата Государственной премии Рачья Никитовича Капаланя. Свидетельством этой заботы является и открытие малой сцены театра, на которой преимущественно будут работать молодые. Безусловно, такое доверие обязывает нас. Ведь мы подчас выходим на сцену с известными актерами, такими, как народный артист СССР Бабкен Нерсисян, народные артисты Ар-

мянской ССР Хорен Абрамян, Сос Саркисян, Мгер Мкртчян, Метаксия Симонян.

Забота о молодых—это забота о будущем театра. Это завтрашний день армянской сцены. И мы благодарны за доверие к нам, и мы стараемся его оправдать. В становлении молодого артиста огромное значение имеет его место в театре, его активная сопричастность к спектаклям, к творческому поискам... В нашем театре для этого созданы самые благоприятные условия.

Театр имени Г. Сундукяна 18 октября открывает свои гастроли в Москве, в здании театра им. Моссовета.

Наш театр привозит шесть спектаклей. Мировую классику: «Кориолан» У. Шекспира и «Живой труп» А. Толстого. И национальную классику — «Хатабала» Г. Сундукяна и три пьесы современных армянских драматургов: Перча Зейтунцяна «Легенда о разрушенном городе», повествующая о древней истории Армении времен царя Аршака, и «Перекресток» Ж. Арутюняна — трогательный рассказ о честности и добре. В нашем репертуаре одна историческая пьеса А. Араксмяна «Северная рапсодия».

Мы надеемся, что все эти спектакли принесут радость нашему зрителю. Заставят его и грустить, и думать, и смеяться, и сопереживать...

Мы с большим волнением готовились к предстоящей встрече с московским зрителем и надеемся, что радость встречи будет взаимной.

В. КОЧАРЯН,
актер и режиссер театра им. Г. Сундукяна.