

Открывая занавес ГАСТРОЛИ

Сегодня в помещении Театра имени Моссовета поднимается гастрольный занавес Армянского государственного академического драматического театра имени Г. Сундукяна. Что привезли на этот раз в Москву ереванцы? Чем порадуют они зрителей?

— Нынешние гастроли,— рассказывает главный режиссер театра народный артист СССР Рачья Капланян,— вызваны историческим событием в жизни нашего народа — 150-летием вхождения Армении в состав России. И понятно, почему в репертуаре особое место занимает пьеса А. Араксманяна «Северная рапсодия». Она повествует о Микаеле Налбандяне — человеке удивительной судьбы, друге и соратнике Герцена, Огарева, Чернышевского, истинном патриоте, который видел будущее Армении в освобождении России от ига самодержавия.

Хочу заметить, что «визиткой» нашего театра всегда была и остается комедия Г. Сундукяна «Хатабала», которой мы и открываем нынешние гастроли. Вместе с армянской классикой мы привезли с собой и новую постановку «Живого трупа» Л. Н. Толстого, бессмертная драма которого живет на армянской сцене с 1912 года.

Москвичам, надеемся, понравятся и пьесы наших современников — «Перекресток» Ж. Арутюняна, «Легенда о разрушенном городе» П. Зейтунцяна. Покажем мы и «Кориолан» Шекспира. Так что, как видите, репертуар мы подобрали самый разнообразный.

Ереванцы с волнением ожидают встреч с москвичами.

Ю. АРАКЕЛЯН.
(Корр. «Правды»).

г. Ереван.

18 ОКТ 1978

ПРАВДА
- МОСКВА