

**Изда» 18 октября 1978 г.**

**Гастроли**

# **В ЧЕСТЬ СЛАВНОГО ЮБИЛЕЯ**

В эти октябрьские дни весь армянский народ празднует знаменательное событие — 150-летие вхождения Армении в состав России.

И поэтому понятны те волнение, те радостные чувства, которые владеют главным театральным коллективом республики — Государственным академическим театром имени Г. Сундукяна, приехавшим на гастроли в столицу нашей Родины в связи с этой славной датой.

Армянское сценическое искусство имеет вековые традиции. Его мастера вписали яркие страницы в золотой фонд истории театра. Это Сирануш и Ованес Абялян, Петрос Адамян, Ваграм Папазян с его бесподобным Отелло, Рачья Нерсисян, Вагарш Вагаршян и Гурген Джанибекиян... Но как бы ни был богат театр наследием прошлого, его подлинное лицо — сегодняшние постановки, сегодняшний актерский арсенал...

Москвичи хорошо знакомы с творчеством театра, носящего имя Габриэля Сундукяна. Пять раз побывал он в Москве. Со дня последней встречи с московским зрителем прошло около семи лет. За этот период театр во многом пересмотрел свои художественные принципы, во многом и обновил свой репертуар.

Сегодня, 18 октября, театр начинает свои выступления в столице на сцене Театра имени Моссовета.

В нашем театре работают многие популярные артисты, завоевавшие признание и симпатии зрителей, такие, как народные артисты СССР Арус Асрян, Бабкен Нерсисян, народные артисты Армянской ССР Хорен Абрамян, Мгер Мкртчян, Сос Саркисян, Метаксия Симонян...

Сегодняшнее лицо театра — спектакли, соотношенные с нравственными исканиями современ-

ного человека, раскрытию его сложного духовного мира.

Гастрольная афиша включает шесть названий. Открывает ее комедия классика армянской драматургии Г. Сундукяна «Хатабала» — веселая, озорная пьеса. В главной роли здесь выступает известный актер театра и кино Мгер Мкртчян.

Из русской классики мы покажем «Живой труп» Льва Толстого, зарубежная представлена у нас «Кориоланом» В. Шекспира. Мы привезли также три пьесы современных армянских драматургов. Театр будет играть на армянском языке на русской сцене. Но мне кажется, что между зрителями и актерами не будет барьера непонимания. Язык искусства понятен всем.

**Р. КАПЛАНЯН,**  
главный режиссер театра,  
народный артист СССР.