

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

20 ОКТ 1972

МОСКОВСКИЕ
гастролиСимвол
дружбы

На сцене Театра им. Моссовета проходят гастроли Армянского академического театра им. Г. Сундукяна. В беседе с нашим корреспондентом главный режиссер, народный артист СССР Р. КАПЛАНЯН сказал:

— Наш театр — законный наследник многовековой армянской культуры, которая на всех этапах развития была выразителем тех идей, которые волновали народ. Победа советского строя в Армении принесла армянскому народу не только социальное освобождение, но и открыла перед ним возможность развивать на родной земле свою национальную культуру. 25 января 1922 года впервые открылся занавес нашего театра. С тех пор прошло пятьдесят шесть лет. За это время коллектив не раз приезжал на гастроли в Москву.

Нынешние гастроли приурочены к 150-летию вхождения Армении в состав России, это большой праздник для нашего народа, и поэтому не случайно в Москве почти одновременно выступают два театральных коллектива из республики. Ведь только что закончил показ спектаклей Русский театр им. К. С. Станиславского, который под руководством главного режиссера А. Григоряна за последнее время творчески окреп и вырос. В эти дни Ереван принимает славный коллектив Театра им. Моссовета.

Мы открыли гастроли классической пьесой «Хатабала» выдающегося армянского писателя Г. Сундукяна, чье имя носит наш театр.

Москвичи увидят трагедию Шекспира «Кориолан», где центральную роль исполняет Х. Абрамян. 150-летию со дня рождения Л. Н. Толстого мы посвящаем спектакль «Живой труп».

Недавно театр подготовил в постановке Х. Абрамяна спектакль «Северная рапсодия» А. Араксманяна, рассказывающий о дружбе нашего просветителя-демократа Налбандяна с Герценом и Огаревым.

Москвичи также увидят историческую «Легенду о разрушенном городе» П. Зейтунцяна и «Перекресток» Ж. Арутюняна, где раскрывается нравственная красота современного человека.

Наряду с популярными в нашей стране актерами, такими, как Б. Нарсисян, Х. Абрамян, М. Мкртчян, М. Симонян, С. Саркисян, В. Вардересян, впервые в Москве выступит и ряд молодых исполнителей.

Постоянная забота театра и о новом режиссерском поколении. Только в этом году осуществили три постановки молодые режиссеры Р. Ахвердян, В. Кочарян, Н. Цатурян.

Мы знаем и любим московского зрителя не только по гастрольным выступлениям. Ведь многие наши актеры — воспитанники столичных театральных вузов. Что же касается меня лично, то я считаю себя не только ереванцем, но и москвичом. Я горжусь тем, что на сценах Малого и Вахтанговского театров идут спектакли в моей постановке.

Наверное, ни в одной области искусства быстротечность времени не сказывается так остро, как в театре. И как бы ни был знаком москвичам наш коллектив по предыдущим выступлениям, мы всякий раз волнуемся.

Каждое выступление в столице нашей Родины — экзамен. Мы надеемся, что с успехом выдержим его и на этот раз.